

# Projektwoche 2023

14.08.-18.08.2023

## Vielfalt verbindet die AKS

-

**GEMEINSAM**

gegen Rassismus und Diskriminierung!

Detaillierte Projektbeschreibungen

The logo for Alfred Krupp Schule (AKS) features the letters 'AKS' in a bold, sans-serif font. The 'A' and 'K' are green, while the 'S' is grey.

ALFRED KRUPP SCHULE

## Inhaltsverzeichnis (Teil I)

Im Folgenden findest du einen Überblick über die einzelnen Projekte. Auf den jeweils angegebenen Seiten findest du die genaue Projektbeschreibung sowie alle weiteren notwendigen Informationen.

<b>Vielfalt im Sport</b> (Bau & Kühl) Jgst. 6, 7, 8, 9, 10, Q1, Q2	4
<b>Kreativ und musikalisch gegen Diskriminierung</b> (Breburda & Bottek) Jgst. 10, Q1, Q2	5
<b>Diskriminierung hat viele Gesichter!</b> (D`Angelo, Brandi & Wedhorn) Jgst. 9, 10, Q1, Q2	6
<b>Theaterstück zum Thema Vorurteile/Rassismus</b> (Dreizner & Kumar) Jgst. 6, 7, 8, 9	7
<b>LGBT*Q (K)ein Problem!?</b> (Duarte & Krupenik) Jgst. 7, 8, 9, 10, Q1, Q2	8
<b>Vielfalt und Toleanz - wie kann die Politik mehr dafür tun?</b> (Finger & Scherer) Jgst. 10, Q1, Q2	9
<b>Terror von Rechts in Deutschland</b> (Frommann) Jgst. 10, Q1, Q2	10
<b>Rassismus im Sport</b> (Gayk) Jgst. 10, Q1, Q2	11
<b>Diversität und Repräsentanz im Film</b> (Gliech & Richter) Jgst. 10, Q1, Q2	12
<b>Friedliches Zusammenleben – kann die Bibel helfen?</b> (Hölzner & Chedjou) Jgst. 6, 7, 8, 9, 10	13
<b>Gegen das Vergessen</b> (Janiak & Schlecht) Jgst. 10, Q1, Q2	14
<b>Vielfalt erleben</b> (Jeschke & Heinrich) Jgst. 6, 7, 8, 9	15

## Inhaltsverzeichnis (Teil II)

<b>„Run in my Shoes“-Formen von Rassismus+Diskriminierung (Ostermann)</b> Jgst. 9, 10, Q1, Q2	16
<b>„Sprechende Stolpersteine“: Stolpersteine digitalisieren (Putzier &amp; Zubac)</b> Jgst. 9, 10, Q1, Q2	17
<b>Vielfalt jüdischen Lebens in Vergangenheit und Gegenwart (Scheel und Grothaus)</b> Jgst. 6, 7, 8	18
<b>Wie leben Juden in Deutschland heute? (Schmidt)</b> Jgst. 8, 9, 10	19
<b>Toleranz und geschlechtliche Vielfalt (Späker &amp; Höwische)</b> Jgst. 9, 10, Q1, Q2	20
<b>Leben hier und überall in der Welt - Länder im Schuhkarton (Stahl)</b> Jgst. 6, 7	21
<b>Essen diese - eine geteilte Stadt? (Telges &amp; Echterhoff)</b> Jgst. Q1, Q2	22
<b>Great society (Treese)</b> Jgst. 6, 7, 8, 9, 10, Q1, Q2	23
<b>Täuschende Unterschiede-Gene zeigen (Wehde &amp; Richardt-Pargmann)</b> <b>unsere Gemeinsamkeit</b> Jgst. 6, 7, 8, 9, 10, Q1, Q2	24
<b>Respekt und Toleranz im eigenen Musiksong (Wölke &amp; Waschke)</b> Jgst. 6, 7, 8, 9	25

## Vielfalt im Sport

**Baumhoff & Kühl**

**30 Schülerinnen und Schüler**

Jgst. 6, 7, 8, 9, 10, Q1, Q2

### **Projektbeschreibung:**

In unserem Projekt wollen wir uns mit verschiedenen Fragen rund um die Vielfalt im Sport beschäftigen, z.B.

- Wie steht es um die Toleranz auf dem Fußballplatz?
- Wie weit sind wir in Sachen Gleichstellung der Geschlechter?
- Wie spielen Menschen mit Sehbehinderung Fußball?
- Welche Sportarten gibt es überhaupt für Menschen mit Behinderung?

...

Auf diese Fragen und alle Fragen, die Ihr selbst noch mitbringt, wollen wir in der Theorie und natürlich auch in der Praxis eingehen - d.h. Ihr dürft neben Zettel, Stift und iPad auch Eure Sportsachen nicht vergessen.

Mindestens ein Ausflug ist geplant, steht aber leider noch nicht hundertprozentig fest, sodass Ihr Euch hier überraschen lassen dürft :-)

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen Kosten von maximal 25 Euro für Eintrittsgelder / Material. Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

## Kreativ und musikalisch gegen Diskriminierung

**Breburda & Bottek**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Lust auf Kreativität und Musik? In diesem Projekt wollen wir eigene oder schon vorhandene Texte zum Thema Diskriminierung und Toleranz gemeinsam schreiben, umschreiben, ergänzen oder vermischen, diese dann live oder digital mit Musik aller Art (Punk, Hip Hop, Pop, Metal, Rap, Techno etc.) zusammenbringen und im besten Falle am Ende aufnehmen. Dazu stehen uns viele Möglichkeiten zur Verfügung wie das Nutzen von Musikinstrumenten (u.a. Gitarren, E-Pianos, etc.) oder die App ‚Garageband‘. Auch eigene Instrumente, Programme oder Apps können genutzt werden. Ihr könnt dazu in Gruppen, alleine oder mit den Lehrer\*innen zusammen an eurem Projekt arbeiten. Unter anderem soll ein Teil der Projektwoche von „Fair...rappt!“ begleitet werden.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Bus-/Bahnticket wird nicht benötigt. Es entstehen eventuell Kosten für die externe Begleitung.

# Diskriminierung hat viele Gesichter!

D`Angelo, Wehdorn & Brandi

30 Schülerinnen und Schüler

Jgst. 9, 10, Q1, Q2

## Projektbeschreibung:

Diskriminierung ist vielfältig: Menschen werden aus unterschiedlichen Gründen ausgeschlossen, verurteilt und teils mit körperlicher und seelischer Gewalt angegangen: Nicht nur die Herkunft, sondern auch Alter, Aussehen, körperliche Beeinträchtigungen, Geschlecht, sexuelle Orientierung und vieles mehr spielen eine Rolle.

Ziel des Projekts soll es sein, einen psychologischen Blick auf das Thema "Diskriminierung" zu legen und uns der Frage des „WARUM?“ zu widmen.

Es soll eine „bunte Woche“ werden, die sich mit den unterschiedlichen Aspekten des Themas beschäftigt. Jeden Tag wird es einen anderen Schwerpunkt geben.

- Wir werden zur Erlebniswelt „Phänomenia“ fahren und uns mit dem Thema „Wahrnehmung“ beschäftigen, was bei Diskriminierung eine große Rolle spielt,
- zum Thema „hatespeech“ einen Projekttag mit einer Gruppe des Jugendamtes durchführen,
- Filme zum Thema „Warum schließen Menschen andere aus“? schauen und reflektieren,
- an einem Tag ein Experiment durchführen, bei dem wir hautnah mit dem Thema „Diskriminierung“ in Kontakt treten werden.

## Organisatorisches:

Der Besuch in der Erlebniswelt „Phänomenia“ wird voraussichtlich 12 Euro kosten. Außerdem benötigt jede/r an diesem Tag ein Ticket für die Anreise.

## Theaterstück zum Thema Vorurteile/Rassismus

**Dreizner & Kumar**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9**

### **Projektbeschreibung:**

Während der Projektwoche proben wir für ein satirisches Theaterstück von ungefähr 30 Minuten Länge, das am Präsentationstag aufgeführt werden soll. Teilnehmer\*innen sollten Spaß am Schauspiel haben und natürlich auch kurzfristig Texte auswendig lernen können.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten für die Schüler\*innen.

## LGBT\*Q (K)ein Problem!?

**Duarte & Krupenik**

**20 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 7, 8, 9, 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

In diesem Projekt geht es um die Fragen, was LGBT\*Q ist, welche Selbst- und Fremdwahrnehmung im Sinne des gesellschaftlichen Zusammenlebens existieren bzw. konkurrieren, so dass wir einen Beitrag zur Sensibilisierung unserer Schulgemeinde in dieser intimen Thematik leisten.

Wir werden

- selbstgesteuert Informationen zur gesamten Bandbreite der Thematik zusammentragen
- selbstentwickelte Interviews mit Passanten in Essen Frohnhausen durchführen und auswerten
- unsere Erkenntnisse in Form von Plakaten visualisieren
- am letzten Tag unsere Produkte in Form einer Ausstellung präsentieren

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt (geschätzt) 4€ pro Teilnehmer:in für die Erstellung der Plakate und Dokumentationsmaterial. Ein Bus-/Bahnticket wird nicht benötigt.



# Vielfalt und Toleranz - wie kann die Politik mehr dafür tun?

**Finger & Scherer**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 10, Q1, Q2**

## **Projektbeschreibung:**

Liebe Schülerinnen und Schüler,  
fragt Ihr Euch manchmal auch, warum die Politik sich noch immer mit Vielfalt und Toleranz in manchen Bereichen schwer tut? Wollt Ihr vielleicht wissen, wie ein Arbeitstag im Parlament abläuft, wie Gesetze entstehen und wie die wichtigen Elemente Vielfalt und Toleranz darin abgebildet werden können? Wir möchten aber auch gemeinsam mit Euch entdecken und erleben, wie unsere Demokratie funktioniert und unsere demokratisch gewählten Abgeordneten arbeiten. Das bedeutet, dass wir uns z.B. unser Wahlsystem genauer anschauen werden. Aber keine Sorge, denn wir wollen unseren theoretischen Input auf die Praxis anwenden. Aus diesem Grund haben wir einen Besuch im Düsseldorfer Landtag organisiert und schauen uns dort "live" an, wie politische Willensbildung entsteht. Im Anschluss haben wir dann noch genügend Zeit, unsere Landeshauptstadt zu entdecken. Wir planen darüber hinaus noch einen Besuch im Rathaus einer Ruhrmetropole und schauen uns auch dort an, was Kommunalpolitik bewegen kann und welchen Einfluss wir auf politische Entscheidungen haben.

Diese Projektgruppe ist für alle Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 10 bis Q2 geöffnet. Da wir mehrere Ausflüge mit öffentlichen Verkehrsmitteln unternehmen, wäre es hilfreich, wenn alle Teilnehmer\*innen ein „Schoko-Ticket“, „Deutschland-Ticket“ oder sonstiges VRR-Ticket besitzen.

Wir freuen uns auf spannende Einblicke mit Euch!

## **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für die Teilnahme selbst keine Kosten.  
Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

# Terror von Rechts in Deutschland

**Frommann**

**18 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 10, Q1, Q2**

## **Projektbeschreibung:**

In diesem Projekt wollen wir Terrorismus in Deutschland untersuchen, der ganz deutlich von Rechts ausgeht. Viele verübte Verbrechen sind jahrelang nicht aufgeklärt worden, weil man nicht daran geglaubt hat, dass Neonazis dafür verantwortlich sind. Der NSU („nationalsozialistischer Untergrund“) hat über 10 Jahre in Deutschland grausame Verbrechen begangen und wurde nur durch Zufälle entdeckt. Was ist da nicht richtig gelaufen? Warum konnte man die Verbrechen nicht aufdecken? Wie geht der deutsche Staat mit rechtem Terror um? Viele Fragen zu einem Phänomen, welches leider in der heutigen Zeit auch wieder aktuell ist. Wir besuchen unter anderem einen Workshop an der Ruhruniversität Bochum zum Thema NSU und werden in Filmen, Graphic Novels und anderen Medien untersuchen wie unrechte politische Ansichten wieder normal werden und wie man damit umgehen muss! Ich freue mich auf eine spannende Projektwoche mit Euch!

## **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Bus-/Bahnticket (Schokoticket) wird allerdings benötigt.

## Rassismus im Sport

**Gayk**

**18 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Sport ist ein Raum, wo eigentlich ausschließlich Fairness, Respekt, Sportsgeist und Gleichheit vorherrschen sollten. Rassismus begegnet uns aber auch hier. Jüngste Entgleisungen in europäischen Fußball-Topligen belegen dies leider.

In diesem Workshop betrachten wir Rassismus im sportlichen Kontext. Dabei schauen wir neben der Gegenwart auch auf vergangene Zeiten. Gleichzeitig untersuchen wir Bemühungen, die sich dem Rassismus im sportlichen Bereich entgegenstellen: Welche Kampagnen gibt es hier? Welche Institutionen sind für Anti-Rassismus in bestimmten Sportarten verantwortlich? Zeigen diese Kampagnen Wirkung? Was kann man alleine tun?

Inhaltliche Anmerkung: Es geht hier nicht nur um Fußball, sondern auch um andere Sportarten.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten.

## Diversität und Repräsentanz im Film

**Gliech & Richter**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Amerikanische Filmstudios und Streamingdienste bemühen sich in den letzten Jahren verstärkt darum, für ihre Produktionen einen möglichst diversen Cast zusammenzustellen: Zu gleichen Teilen sollen Rollen an Männer und Frauen, African und Asian Americans, Latinos und Weiße vergeben werden. Auch bei der Gestaltung der Drehbücher wird darauf Wert gelegt, alle gesellschaftlichen Gruppen angemessen abzubilden. Frauenrollen sollen nicht nur romantic interest sein, ethnische Minderheiten und Homosexuelle nicht bloß als komödiantische Klischees dargestellt werden, während die Hauptrollen von weißen Männern besetzt sind. Auch in Deutschland werden diversere Film- und Serienproduktionen gefordert. Gleichzeitig wird Kritik an dieser Entwicklung laut. Viele Zuschauer und Zuschauerinnen haben das Gefühl, Drehbücher würden mit Handlungssträngen überfrachtet, die nichts zur Story beitragen, sondern bloß Diversitätsvorgaben erfüllen. Im Rahmen dieses Projekts wollen wir zunächst mit Blick auf Filme des 20. Jahrhunderts überprüfen, ob der Wunsch nach mehr Diversität gerechtfertigt ist. Anschließend werden wir aktuelle Filme und Serien daraufhin analysieren, ob in ihnen Diversität sinnvoll oder bloß zum Schein umgesetzt wird.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Bus-/Bahnticket wird nicht benötigt.

## Friedliches Zusammenleben – kann die Bibel helfen?

**Hölzner & Chedjou**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9, 10**

### **Projektbeschreibung:**

Versöhnung, auf andere Zugehen, mit Veränderungen bei sich beginnen, Vergebung, einen Neuanfang ermöglichen – können solche biblisch-christlichen Schlagwörter heute noch das Zusammenleben prägen? Wir schauen in dieser Projektwoche auf Konfliktursachen; suchen Wege, um Diskriminierungen zu vermeiden; versuchen, respektvolle Lösungen für alle Beteiligten zu finden. Dazu schauen wir auch auf biblische Texte: Auch in biblischen Zeiten gab es immer wieder Konflikte – welche Wege werden dort vorgezeichnet?

### **Organisatorisches:**

Kosten: Zum Projekt gehören Ausflüge, zum Beispiel in den Essener Domschatz. Die Kosten für die Ausflüge sollten 10 Euro nicht übersteigen.

Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

## Gegen das Vergessen

Janiak & Schlecht

30 Schülerinnen und Schüler

Jgst. 10, Q1, Q2

### **Projektbeschreibung:**

In unserem Projekt werden wir uns mit dem Judentum in Essen und dem Ruhrgebiet und mit der NS-Zeit und dem 2. Weltkrieg beschäftigen. Am Montag wird in der Schule eine Einführung in das Thema stattfinden, evtl. werden wir an diesem Tag auch einige "Stolpersteine" in Essen besuchen. Jeder dieser Steine erinnert an einen Menschen, den das nationalsozialistische Regime verfolgt, deportiert oder ermordet hat. Am Dienstag besuchen wir die Alte Synagoge in Essen und nehmen an einer Führung mit dem Schwerpunkt "Geschichte des jüdischen Lebens in Deutschland" teil. Am Mittwoch besuchen wir die Gedenkhalle des Schloss Oberhausen, wo wir gemeinsam an einem Workshop zum Thema "Judenverfolgung in der NS-Zeit" teilnehmen. Am Donnerstag werden wir dann das Bunkermuseum in Oberhausen besuchen, auch hier nehmen wir an einem Workshop teil. Thema hier wird der "Luftkrieg im 2. Weltkrieg mit dem Alltag im Krieg und Bunker sein. Hier werden wir dann auch neue Kriege und Konflikte, insbesondere den Ukraine-Krieg thematisieren. Am Freitag werden wir unsere Eindrücke und Erfahrungen der Woche reflektieren und zu einer kleinen Präsentation aufbereiten. Wir freuen uns auf eine spannende und erfahrungsreiche Projektwoche mit Euch!

### **Organisatorisches:**

Kosten: Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

## Vielfalt erleben

**Jeschke & Heinrich**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9**

### **Projektbeschreibung:**

Wir möchten an diesen Tagen Diskriminierung aufgrund sozialer Benachteiligung und körperlicher Einschränkungen in den Blick nehmen. Dabei geht es vor allem um möglichst vielfältige Erfahrungen: Wir wollen in verschiedenen sozialen Einrichtungen Menschen treffen, die Diskriminierung ausgesetzt sind und mit ihnen ins Gespräch kommen. Zum Beispiel können wir an einem Tag im Restaurant "Stockfinster" bei einer Führung am eigenen Leib erfahren, wie man sich fühlt, wenn man nicht sehen kann. Die Führung wird dabei von sehbehinderten Menschen durchgeführt, die sicher auch für Fragen zur Verfügung stehen. An einem anderen Tag gibt es die Möglichkeit, in der Schule verschiedenen Parcours und Aufgaben mit einem Rollstuhl zu bewältigen, um auch hier Vielfalt zu erleben!

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen Kosten von 25 Euro für Eintrittsgelder / Material.  
Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

# „Run in my Shoes“

## Formen von Rassismus + Diskriminierung

**Ostermann**

**20 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 9, 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Im Projekt „Run in My Shoes“ wollen wir Erfahrungen und Einstellungen von Jugendlichen aufgreifen, Ausprägungen und Folgen von Antisemitismus und Rassismus erarbeiten und in praktischen Übungen einen Perspektivwechsel und zu couragiertem Handeln gegen Diskriminierung anstoßen. Das Projekt wird von den Dialogbegleiterinnen des Projekts „Dialoggruppe“ der Klasse 9 durchgeführt.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten.



# „Sprechende Stolpersteine“

## Stolpersteine digitalisieren

**Putzer, Michels & Zubac**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 9, 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Wir möchten die individuellen Schicksale hinter ausgewählten Stolpersteinen im Stadtteil Frohnhausen digital aufbereiten um somit Geschichte zugänglicher zu machen und gegen das Vergessen anzukämpfen. Damit soll es nicht nur bei den eingravierten Namen auf den Steinen bleiben, sondern wir möchten diese mit Hilfe von QR Codes „zum Sprechen“ bringen bzw. zum Leben erwecken. Ein gewisses technisches Verständnis und die Bereitschaft individuelle Schicksale zu recherchieren und digital aufzubereiten wäre hilfreich.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen Kosten von X Euro für Eintrittsgelder / Material. Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

## Vielfalt jüdischen Lebens in Vergangenheit und Gegenwart

**Scheel & Grothaus**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8**

### **Projektbeschreibung:**

Montag oder Freitag: Die jüdische Küche - ein kulinarischer Streifzug in 3 Gängen :-)

Dienstag: Lesung mit Andrea Behnke aus ihrem Jugendroman "Die Verknöpften" (In dem Roman geht es um einen Freundeskreis, der zur Zeit des Nationalsozialismus und aufgrund der Judenverfolgung auf die Probe gestellt wird.)

Mittwoch oder Donnerstag: Besuch der Essener Synagoge bzw. Stadtrundgang zum Thema Judentum in Fronhausen

### **Organisatorisches:**

Kosten: 1€ für die Lesung, 5€ für das Essen, ggf. 5€ für eine Stadtführung zum Thema Judentum. D.h. ca.11€ werden benötigt.

Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt, da wir 1-2 Ausflüge machen werden.

## Wie leben Juden in Deutschland heute?

**Schmidt**

**18 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 8, 9, 10**

### **Projektbeschreibung:**

Wie leben Juden in Deutschland heute? Was macht die jüdische Kultur aus? Welche Probleme sehen Juden für ihre Situation, fühlen sie sich diskriminiert?

Habt ihr euch eine dieser Fragen gestellt? Juden und jüdisches Leben gibt es in Deutschland, aber es ist den Meisten nicht bekannt. Oder wer kennt überhaupt einen Menschen jüdischen Glaubens? Oft sind jüdische Menschen in Deutschland auch Diskriminierungen und Hass ausgesetzt, 2019 kam es in Halle zu einem Terror-Anschlag auf eine Synagoge. Zudem gibt es immer noch viele Vorurteile gegenüber Juden.

Wir wollen uns in diesem Projekt mit diesen Fragen auseinandersetzen und jüdisches Leben in Deutschland besser kennenlernen, um Vorurteile abbauen zu können oder ihnen aktiv entgegenzutreten. Dazu werden wir unter anderem die Alte Synagoge in Essen besuchen. In der Schule werden uns 2 Personen jüdischen Glaubens im Rahmen des Projekts „Meet a Jew“ besuchen und euch alle Fragen rund um das Judentum heute und das Leben als Jude in Deutschland beantworten.

Wenn ihr Lust habt, euch mit allen Fragen rund um das jüdische Leben in Deutschland heute zu beschäftigen, seid ihr in diesem Projekt herzlich willkommen!

### **Organisatorisches:**

**Kosten:** Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Bus-/Bahnticket wird benötigt (Fahrt zur Alten Synagoge in Essen).

## Toleranz und geschlechtliche Vielfalt

**Späker & Höwische**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 9, 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Unsere Gesellschaft ist bunt und vielfältig - auch im Hinblick auf geschlechtliche Identitäten. Aber was bedeutet dies eigentlich? Und welchen Herausforderungen stellen sich betroffene Jugendliche? Unverständnis, Ausgrenzung oder gar Gewalt? Auf all diese Aspekte werden wir in unserem Projekt eingehen und kreativ dazu arbeiten.

Zu den Fragen „Wo hört Flirten auf?“ und „Wo fängt Sexismus an?“ wird es einen Workshop innerhalb unseres Projektes geben.

Im Sinne des Mottos „Vielfalt verbindet die AKS“ werden wir in der Projektwoche zusammen kleine Film-Clips und Fotomontagen erstellen, in welchen wir z.B. über die behandelten Themen aufklären, Missstände aufzeigen oder auch unsere Position zum Thema Diskriminierung deutlich machen.

Wir freuen uns auf euch!

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen Kosten von circa 5 Euro für Eintrittsgelder / Material. Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.

## Leben hier und überall in der Welt - Länder im Schuhkarton

**Stahl**

**18 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7**

### **Projektbeschreibung:**

Immer mehr Kinder und Jugendliche haben Wurzeln in verschiedenen Ländern unserer Erde, die sie, bezüglich der Vielfalt, in Extremerfahrungen führen.

Die Auseinandersetzung mit den eigenen Wurzeln findet in einem geschützten Handlungsraum statt, der es zulässt Land und Leute kennenzulernen und in kreativen spielerischen Gedanken umzusetzen.

Wenn für dich Werte, wie Vielfalt, Zugehörigkeit, Respekt und Toleranz auch wichtig sind und du der Meinung bist, dass alle Kinder dieser Welt dieselben Rechte haben– egal, wer sie sind und wo sie leben, dann bist du in meinem Projekt genau richtig.

Wir werden Einblicke in das Leben von Kindern in den Ländern dieser Welt ermöglichen und in einem Schuhkarton Raum geben. Dabei unterstützen uns in einem eintägigen Workshop zum Thema „Menschen und Kinderrechte“ zwei externe Teamer. Dies trägt zur Entwicklung von sozialer Kompetenz und einer Stärkung des Selbstbewusstseins sowie der Wertschätzung seiner selbst und anderer gegenüber bei.

### **Organisatorisches:**

Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Ticket für den öffentlichen Nahverkehr wird nicht benötigt.

Bitte bringe für das Projekt einen leeren Schuhkarton mit passendem Deckel, Schere, Kleber und Buntstifte mit.

## Essen diese - eine geteilte Stadt?

**Telges & Echterhoff**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Die A 40 teilt die Stadt Essen in den Nord und Süd, arm und reich, dies macht auch #essendiese immer wieder zum Thema. Wir untersuchen die unterschiedlichen Lebensbedingungen besonders von Kindern und Jugendlichen in nördlichen und südlichen Stadtteilen von Essen. Dabei schauen wir auf Schulwege, die Gestaltung von Schulen/ Schulhöfen, die Wohnsituation, Spielplätze und Freizeitmöglichkeiten von Jugendlichen. Dabei werden wir Exkursionen innerhalb der Stadt mit öffentlichen Verkehrsmitteln durchführen sowie Interviews mit Bewohnern der nördlichen und südlichen Stadtteile über die eigenen Erfahrungen und die Wahrnehmung der eigenen Lebenssituation.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für diese Projekt Kosten für Bus- und Bahntickets, diese entfallen wenn ein Schokoticket vorhanden ist.

## Great society

**Treese**

**18 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9, 10, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

American dream, the original in sports and other activities.

In arbeitsteiligen Gruppenaufträgen in heterogenen Lerngruppen soll den Schülerinnen und Schülern das Konzept der 'great society' nach J.T.Adams vermittelt und erfahrbar gemacht werden, indem sie ihre unterschiedlichen Talente möglichst effektiv zum Erreichen eines gemeinsamen Gruppenziels einsetzen und hierbei das Potenzial von Diversität und gegenseitiger Unterstützung reflektieren.

### **Organisatorisches:**

Kosten: noch offen inwiefern sich eine Exkursion anbietet und durchführbar ist

# Täuschende Unterschiede

## Gene zeigen unsere Gemeinsamkeit

**Wehde & Richardt-Pargmann**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9, 20, Q1, Q2**

### **Projektbeschreibung:**

Wir wollen der Menschwerdung und den Genen bzw. der Verwandtschaft aller Menschen auf den Grund gehen. Dazu machen wir auch einen Ausflug ins Neandertalmuseum.

### **Organisatorisches:**

Es entstehen Kosten von ca 10 bis 15 Euro für Eintrittsgelder / Material. Fahrkarten für Bus/Bahn oder ein Schokoticket werden benötigt.



## Respekt und Toleranz im eigenen Musiksong

**Wölke & Waschke**

**30 Schülerinnen und Schüler**

**Jgst. 6, 7, 8, 9**

### **Projektbeschreibung:**

Wir werden auf Grundlage einer theoretischen Auseinandersetzung mit den Themen Respekt und Toleranz in Musiksongs des 21. Jahrhunderts und eines Crashkurses in Songwriting eigene Musiksongs gestalten. Wir entwickeln eigene Songideen, schreiben Texte, finden passende Playalongs oder erfinden eigene instrumentelle Bausteine für eure Songs. Unser Projekt endet mit der Aufnahme der eigenen Songs, die ihr als MP3-Datei oder auf einer CD mit nach Hause nehmen dürft.

### **Organisatorisches:**

Kosten: Es entstehen für dieses Projekt keine Kosten. Ein Bus-/Bahnticket wird nicht benötigt.