



ALFRED KRUPP SCHULE

# Curriculum

*des Faches*

# FRANZÖSISCH

für die Sekundarstufen I & II

*Stand April 2025*

**Alfred Krupp Schule**

Margaretenstraße 40

45144 Essen

Tel.: (0201) 85 69 230

Fax: (0201) 85 69 231

E-Mail: [info@daks-essen.de](mailto:info@daks-essen.de)

## Inhaltsverzeichnis SEK I

| Kapitel  |                                                                                                          | Seite     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit</b>                                                           | <b>2</b>  |
| <b>2</b> | <b>Entscheidungen zum Unterricht</b>                                                                     | <b>5</b>  |
|          | 2.1 Unterrichtsvorhaben                                                                                  | 6         |
|          | 2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit                                          | 23        |
|          | 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung                                           | 25        |
|          | 2.4 Lehr- und Lernmittel                                                                                 | 30        |
|          | 2.5 Einbindung des erweiterten Leitbilds gegen Diskriminierung in den schulinternen Lehrplan Französisch | 31        |
| <b>3</b> | <b>Qualitätssicherung und Evaluation</b>                                                                 | <b>32</b> |

## Inhaltsverzeichnis SEK II

| Kapitel  |                                                                                                          | Seite     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4</b> | <b>Die Fachgruppe Französisch an der <i>Alfred-Krupp-Schule</i></b>                                      | <b>33</b> |
|          | 4.1 Fachliche Bezüge und Leitbild der Schule                                                             | 33        |
|          | 4.2 Fachliche Bezüge zu den Rahmenbedingungen des schulischen Umfelds                                    | 33        |
|          | 4.3 Unterrichtsbedingungen                                                                               | 34        |
|          | 4.4 Fächerverbindender / fächerübergreifender Unterricht                                                 | 34        |
|          | 4.5 Kooperation mit außerschulischen Partnern / fachbezogene Veranstaltungen                             | 34        |
| <b>5</b> | <b>Entscheidungen zum Unterricht</b>                                                                     | <b>35</b> |
|          | 5.1 Unterrichtsvorhaben                                                                                  | 35        |
|          | 5.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit                                          | 47        |
|          | 5.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung                                           | 48        |
|          | 5.4 Lehr- und Lernmittel                                                                                 | 52        |
|          | 5.5 Methodenkonzept der AKS                                                                              | 54        |
|          | 5.6 Einbindung des erweiterten Leitbilds gegen Diskriminierung in den schulinternen Lehrplan Französisch | 54        |
| <b>6</b> | <b>Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen</b>                                      | <b>56</b> |
| <b>7</b> | <b>Qualitätssicherung und Evaluation</b>                                                                 | <b>57</b> |

## **1. Die Fachgruppe Spanisch an der *Alfred-Krupp-Schule***

Die Alfred-Krupp-Schule (AKS) bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, neben dem Englischen, Lateinischen und Spanischen auch die französische Sprache als fortgeführte Fremdsprache ab der Einführungsphase (EF) zu belegen. Der Stellenwert des Unterrichtsfaches Französisch in der gymnasialen Oberstufe der AKS drückt sich im Leitbild und im Schulprogramm unserer Schule aus und ist somit Bestandteil des schulinternen Lehrplans.

Der Französischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der französischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung und Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im frankophonen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren.

Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten wir die Mitglieder der Fachkonferenz Französisch bei Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe II vor allem das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der französischen Sprache fördern und weiterentwickeln.

Den Schülerinnen und Schülern der AKS soll darüber hinaus Gelegenheit gegeben werden, ihre Französischkenntnisse zu erproben und weiter auszubilden. Deshalb setzen sich die Lehrkräfte engagiert für die Erlangung international anerkannter Sprachzertifikate (DELF-Prüfung) ein. Im Rahmen individueller Förderung sieht es die Fachschaft Französisch als eine ihrer Aufgaben an, sprachlich begabte Schülerinnen und Schüler bei ihren fremdsprachigen Interessen stets zu fördern und sie individuell zu unterstützen. Gleichzeitig ist ein Ziel, das Potenzial aller Schülerinnen und Schülern im Sinne einer Individualisierung und Binnendifferenzierung weiterzuentwickeln.

### **1.1 Qualitätsentwicklung und -sicherung**

Die Fachkonferenz ist der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Faches Französisch verpflichtet. Folgende Vereinbarungen werden als Grundlage einer teamorientierten Zusammenarbeit vereinbart:

Sie verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Implementationsveranstaltungen, Qualitätszirkeln für die Unterrichtsentwicklung im Fach Französisch sowie an Fortbildungen im Rahmen der Unterrichtsentwicklung und Förderung des schulischen Fremdsprachenunterrichts.

Die kontinuierliche Arbeit am schulinternen Lehrplan trägt ebenso zur Qualitätsentwicklung des Französischunterrichts bei. Hierzu gehört es auch, regelmäßig Absprachen zur Unterrichtsgestaltung und -evaluation zu treffen, zu überarbeiten und / oder zu erneuern.

Für all dies sind regelmäßige Fachkonferenzen und Dienstbesprechungen mit allen Fachkolleginnen und Fachkollegen unabdingbar.

## 1.2 Aufgaben der Fachkonferenz Französisch

Die Fachkonferenz Französisch tagt mindestens einmal pro Schuljahr unter Beteiligung der Eltern- und Schülervertreter.

Folgende Aufgaben nimmt die Fachkonferenz jedes Schuljahr erneut wahr:

- Überarbeitung der schulinternen Lehrpläne
- Beratung über Maßnahmen zur Verbesserung der Unterrichtsqualität
- Absprachen zur DELF-Prüfung
- Fortbildungsplanung
- Neuanschaffungen
- Beratung zur Fremdsprachenwahl
- Maßnahmen zur Steigerung der Attraktivität des Fachs
- Planung außerunterrichtlicher Aktivitäten

Der / Die Fachvorsitzende vertritt die Interessen des Fachs gegenüber der Schulleitung und schulischen Gremien und koordiniert die Aufgaben der Fachkonferenz.

## 1.3 Ressourcen

Der Französischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt. Eine Unterrichtsstunde umfasst 45 Minuten.

| Einführungsphase    |           |
|---------------------|-----------|
| Französisch GK(f)   | 3-stündig |
| Qualifikationsphase |           |
| Französisch GK(f)   | 3-stündig |

Für den Regelunterricht in der Sekundarstufe II gelten die **Kernlehrpläne** Französisch für die Sekundarstufe II (Gymnasium/Gesamtschule). Der Französischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt.

Der Französischunterricht findet in der Regel in den Kursräumen der Oberstufe statt. Diese sind alle mit Beamer + Projektionsfläche oder digitaler Tafel ausgestattet.

Die Fachkonferenz Französisch besteht aus folgenden Mitglieder\*innen:

| Name               | Funktion                | Kontakt                                      |
|--------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| Herr Nasse (Na)    | Fachvorsitz             | <a href="mailto:na@aks.nrw">na@aks.nrw</a>   |
| Frau Richter (Rt)  | stellv. Fachvorsitzende | <a href="mailto:rt@aks.nrw">rt@aks.nrw</a>   |
| Herr Scherer (Sch) |                         | <a href="mailto:sch@aks.nrw">sch@aks.nrw</a> |
| Frau Schmidt (Sdt) |                         | <a href="mailto:sdt@aks.nrw">sdt@aks.nrw</a> |
| Herr Späker (Spä)  |                         | <a href="mailto:spa@aks.nrw">spa@aks.nrw</a> |

### **1.4 Fächerverbindender / fächerübergreifender Unterricht**

Das Fach Französisch ist ein Unterrichtsfach, das auf Grund seiner ihm eigenen Struktur der Sachinhalte zahlreiche Parallelen zu den Fächern Geschichte (z.B. im inhaltlichen Kontext des Zweiten Weltkrieges), Sozialwissenschaften (z.B. im inhaltlichen Kontext der Europapolitik sowie den deutsch-französischen Beziehungen), Erdkunde (z.B. die geographisch bedingte Herausforderung des Kontinents), Spanisch und Englisch (z.B. durch die Nutzung von Sprachvergleichen zur Erleichterung des Fremdsprachenlernens) aufweist.

Um die Dimensionen der Verbindung verschiedener Fachbereiche bewusztzumachen, vereinbart die Fachkonferenz eine engere Zusammenarbeit mit o.a. Fächern im Hinblick auf eventuelle inhaltliche / thematische Überschneidungen.

### **1.5 Kooperation mit außerschulischen Partnern / fachbezogene Veranstaltungen**

Im Rahmen eines eintägigen (kostenlosen) Seminars im Alfred Krupp-Schülerlabor der Ruhr-Universität Bochum besteht für die Schülerinnen und Schüler der Französischkurse der Qualifikationsphase die Möglichkeit, themenbezogene Inhalte und/oder ihre Sprachkompetenzen zu schulen.

Außerdem besucht die Fachschaft Französisch mit ausgewählten Lerngruppen französische Filmvorstellungen im Rahmen des Angebots *Cinéfête*.

### **1.6 DELF**

Die Fachschaft Französisch bereitet interessierte Schülerinnen und Schüler im Rahmen einer Arbeitsgemeinschaft auf den Erwerb des DELF-Zertifikats vor. Bei der DELF-Prüfung handelt es sich um eine vom *Institut français* angebotene Sprachprüfung, die international anerkannt ist und den Sprachlernstand gemäß des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GER) in den Niveaustufen A1-B2 zertifiziert. Die Wahl des abgelegten Niveaus wird gemeinsam mit den Schülerinnen und Schüler abgestimmt.

### **1.7 Sprachenfahrt der Einführungsphase**

Der Aufenthalt im frankophonen Ausland bietet nicht nur die Möglichkeit, die erworbenen Sprachkompetenzen in einem authentischen Kommunikationskontext anzuwenden und dabei interkulturelle Erfahrungen zu sammeln, sondern ist auch hinsichtlich seines motivationalen Charakters als gewinnbringend anzusehen. Vor diesem Hintergrund besteht die Möglichkeit, am Ende der Einführungsphase auf freiwilliger Basis an einer viertägigen Sprachenfahrt nach Paris teilzunehmen. In der anschließenden Qualifikationsphase wird Paris als Abiturthema inhaltlich im Unterricht behandelt, so dass auf die Vorkenntnisse zurückgegriffen werden kann.

## **2. Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1 und 2.1.2) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

Am Ende der Einführungsphase sollen die Schülerinnen und Schüler des GK(f) die Kompetenzstufe B1+ des GeR erreichen.

Am Ende der Qualifikationsphase sollen die Schülerinnen und Schüler des GK(f) die Kompetenzstufe B2 des GeR erreichen.

### 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben (Einführungsphase)

| <b>Unterrichtsvorhaben I</b><br><b>Thema:</b> « Planète jeune »<br>À plus ! Charnières : Dossier 1 « Être jeune : entre aujourd'hui et demain »<br>ca. 22 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kernlehrplanbezug</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Themen und Spracherwerb/-vertiefung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Klausurschwerpunkte</b>                                                                                                             |
| <p><b>KLP-Bezug:</b> <i>Être jeune adulte</i><br/>         Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)<br/>         Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</p> <p>Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV1 gelegt:</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander</li> <li>verfassen anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers</li> <li>produzieren analoge und digitale Texte, auch kollaborativ</li> </ul> | <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b><br/>         Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher;<br/>         Selbstverständnis, Jugendsprache, gesellschaftliches Engagement, Inklusion, <i>défi et visions de l'avenir, identités, engagement;</i><br/>         Beziehungen zu Familie und Freunden, Rollenbilder</p> <p><b>Wortschatz:</b><br/>         Wortfelder zu Familie, Freunde, (<i>relations personnelles, moyens de communication</i>)<br/>         Textbesprechungsvokabular in Grundzügen</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Zeiten und Modi der Vergangenheit, Konditionalsätze, <i>subjonctif (Révisions), le participe présent</i> (rezeptiv)</p> | <p><b>Klausur:</b><br/>         Schreiben mit Leseverstehen (integriert), z. B. Charakterisierung als Analyseaufgabe und Kommentar</p> |

| <b>Unterrichtsvorhaben II</b><br><b>Thema:</b> « Le monde des médias »<br>À plus ! Charnières Dossier 3 « Dans la jungle des médias »<br>ca. 22 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kernlehrplanbezug</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Themen und<br/>Spracherwerb/-<br/>vertiefung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Klausurschwerpun-<br/>kte</b>                                                                                     |
| <p><b>KLP-Bezug:</b> <i>Être jeune adulte</i><br/>         Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)<br/>         Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</p> <p>Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV2 gelegt:</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bringen in informellen Gesprächen und Diskussionen ihre Erfahrungen und Erlebnisse ein, vertreten und begründen Meinungen sowie Positionen</li> <li>beteiligen sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen und verwirklichen ihre Redeabsicht</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen die eigene Lebenswelt, Mediennutzung und Konsumverhalten dar, kommentieren diese und berichten von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben</li> <li>stellen Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten dar und nehmen dazu Stellung</li> </ul> | <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b><br/>         Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher:<br/>         Identitäten und Rollen in sozialen Netzwerken, zwischenmenschliche Beziehungen, Konsumverhalten, Information und Desinformation, Kultur und Medien: Wirkmechanismen und Manipulation; berühmte Serien und Legenden</p> <p><b>Wortschatz:</b><br/>         Themenwortschatz zu <i>médias</i>, <i>valeur</i>, <i>identité</i>, <i>avenir</i>, Gefühle und Bewertungen, Textbesprechungsvokabular in Grundzügen zur Filmanalyse</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Pronomen (<i>Révisions</i>); Relativsätze (<i>Révisions</i>); Verneinung (<i>Révisions</i>)</p> | <p><b>Klausur:</b><br/>         Hörverstehen oder Hör-Seh-Verstehen (integriert), Schreiben (Analyse, Kommentar)</p> |

| <b>Unterrichtsvorhaben III</b><br><b>Thema:</b> « Étudier ou / et travaille en Europe »<br>À plus ! Charnières Dossier 3 « Vous avez dit « Europe » ? »<br>ca. 22 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kernlehrplanbezug</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Themen und Spracherwerb/-vertiefung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Klausurschwerpunkte</b>                                                  |
| <p><b>KLP-Bezug:</b> <i>Entrer dans le monde du travail</i><br/>         Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich<br/>         Arbeitsbedingungen und berufliche Orientierung</p> <p>Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV3 gelegt:</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</li> <li>schätzen Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung ein</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen auseinander</li> <li>realisieren unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Formen des argumentativen und des kreativen Schreibens</li> </ul> | <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b><br/>         Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen; Austausch- und Arbeitsprogramme der EU<br/>         internationale Studien – und Beschäftigungsmöglichkeiten, Anforderungen, Möglichkeiten und Grenzen, erste Erfahrungen aus dem Arbeitsleben; Sportereignisse und Probleme des Profisports, Lebensentwürfe in der multikulturellen Gesellschaft</p> <p><b>Wortschatz:</b><br/>         Wortfelder zu <i>stages</i>, <i>études</i>, <i>compétition</i> und <i>embauche</i> sowie Redemittel zum Austausch über Berufs- und Studieninformationen in Gesprächen und Texten anwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> <i>le gérondif</i>; <i>le passif</i>, Ersatzformen des Passiv; <i>le subjonctif</i> (<i>Révisions</i>)</p> | <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)</p> |

| <b>Unterrichtsvorhaben IV</b><br><b>Thema:</b> « Bienvenue en Afrique subsaharienne francophone »<br>À plus ! Charnières Dossier 4 « L'Afrique subsaharienne francophone »<br>ca. 22 Stunden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kernlehrplanbezug</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Themen und Spracherwerb/-vertiefung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Klausurschwerpunkte</b>                                                                                                |
| <p><b>KLP-Bezug:</b> <i>Vivre dans un pays francophone</i><br/>         Leben in der Stadt und auf dem Land<br/>         soziales und politisches Engagement</p> <p>Alle Kompetenzen werden trainiert. Folgende Schwerpunkte in UV4 gelegt:</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</li> <li>vollziehen die inhaltliche Struktur von Texten zunehmend selbstständig nach</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>geben in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten wieder</li> <li>fügen für das Verstehen notwendige Erläuterungen hinzu</li> </ul> | <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b><br/>         Geschichte, Leben in der frankophonen Welt: geographische, politische, kulturelle, soziale Aspekte, regionale Diversität, Leben im urbanen und ländlichen Raum; Engagement, Identität, (Erzähl-)Kultur und Medien</p> <p><b>Wortschatz:</b> auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogener Wortschatz; Themenwortschatz zu Engagement, kultureller Diversität und Migration sowie grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> indirekte Rede in der Vergangenheit; satzverkürzende Infinitivkonstruktionen, <i>subjonctif</i> (nach Konjunktion)</p> | <p><b>Klausur:</b><br/>         Schreiben (inkl. Résumé) mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)</p> |

## 2.1.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben (Qualifikationsphase)

|                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Grundkurs – Q1: UV I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Vivre dans une métropole – La culture banlieue » oder:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>« Paris après les Jeux Olympiques de 2024 »</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachlernkompetenz festigen u. erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</li> <li>Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p>Erweitertes Orientierungswissen zu: Immigration, Integration, und Assimilation, die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum,<br/><i>culture banlieue, travail et professions (mobilité professionnelle), identités culturelles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Orientierungswissen:</b> Orientierungswissen unter Berücksichtigung der jeweiligen kulturellen, weltanschaulichen Perspektive kritisch reflektieren</li> <li><b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich der eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusstwerden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen u. ggf. relativieren, revidieren; sich fremdkultureller, von eigenen Vorstellungen ggf. abweichender Werte, Normen, Verhaltensweisen bewusstwerden u. ihnen tolerant begegnen</li> <li><b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv u. reflektiert in Denk- u. Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenz Erfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz zur fremden u. auch eigenen Kultur entwickeln</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen und sprachvergleichend einordnen</li> <li>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p style="text-align: center;"><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> auditiven/audiovisuellen Texten wesentliche Informationen global und selektiv entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen; selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden; der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexer werdenden Argumentationen folgen</li> <li><b>Leseverstehen:</b> bei Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen und thematische Aspekte sowie wichtige Details wahrnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; aus literarischen Texten die Gesamtaussage erschließen und thematische Aspekte in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig Lesestrategien funktional anwenden</li> <li><b>Sprechen:</b> in informellen Gesprächen u. Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse, Gefühle flüssig einbringen, in Ansätzen Meinungen u. Positionen vertreten, begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten, kommentieren; Arbeitsergebnisse darstellen, auch längere Präsentationen darbieten und ggf. auf Nachfragen eingehen</li> <li><b>Schreiben:</b> Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen (z.B. <i>Résumés</i>, Analysen, <i>Commentaires</i>, Tagebucheinträge,</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Dialoge...) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (z.B. innere Monologe, Berichte etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler unter Einsatz kommunikativer Strategien in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten ins Französische sinngemäß übertragen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> Wortfelder zu <i>vivre en ville, problèmes et relations sociaux/sociales, éléments de textes narratifs, immigration, travail et professions</i></li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Wiederholung nach Bedarfslage (z.B. Relativsätze → hier auch WH bestimmter Zeichensetzungsregeln)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Besprechender Umgang mit Texten:</b> das Erstverstehen und die eigene Deutung kritisch reflektieren u. ggf. revidieren; Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich u. schriftlich wiedergeben und zusammenfassen; Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit deuten u. Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens in grundlegender Weise mündl./schriftl. anwenden</li> <li>• <b>Gestaltender Umgang mit Texten:</b> zunächst einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden (z.B. Brief, Blogbeitrag o.Ä.)</li> <li>• <b>Auseinandersetzung mit Medien:</b> das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</li> </ul> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Artikel der Printmedien und ggf. auch aus fachliterarischen Beiträgen, Brief</p> <p><b>Literarische Texte:</b> ggf. narrative Texte (Auszüge aus Romanen, Erzählungen), lyrische Texte/Chanson</p> <p><b>Diskontinuierliche Texte:</b> ggf. Karikatur</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> ggf. Radioformate, Auszüge aus Spielfilmen (z.B. <i>La Haine</i>, <i>Paris, je t'aime</i>) u. Fernsehsendungen, Internetseiten</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>Mögliche Projekte:</b> selbständige Erarbeitung und kurze Präsentation von Sachhintergründen (etwa <i>la crise de logement</i>, wichtige Eckpunkte der Pariser Stadtentwicklung (Haussmann, <i>les expositions mondiales</i>, <i>les grands travaux</i> o.Ä.))</p> <p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b> Sozialwissenschaften (Bedingungen gesellschaftlicher und städtischer Strukturen)</p>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur (Leseverstehen, Schreiben und nach Wahl Hörverstehen oder Sprachmittlung)</b></p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> u. a. integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Präsentation langfristiger Aufgaben</p>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

**Grundkurs – Q1: UV II**

**« Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne »**

*(La situation en France et en Belgique)*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>• Eigenständig und in kooperativen Arbeitsformen langfristige Aufgaben bearbeiten (s. Projekt) und adressatengerecht dokumentieren/präsentieren, sowie innerhalb der Lerngruppe kriterienorientiert evaluieren</li> <li>• Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</li> </ul> | <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p>Erweitertes Orientierungswissen zu: Regionale Diversität(en) in Belgien und Frankreich, Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> Orientierungswissen unter Berücksichtigung der jeweiligen kulturellen, weltanschaulichen Perspektive kritisch reflektieren</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusstwerden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Kommunikationssituationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen; sich fremdkultureller, von eigenen Vorstellungen ggf. abweichender Werte, Normen, Verhaltensweisen bewusstwerden u. ihnen tolerant begegnen</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv u. reflektiert in Denk- u. Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenz Erfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz zur fremden u. auch eigenen Kultur entwickeln; in informellen wie formellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexer werdenden Argumentationen folgen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> bei Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen und thematische Aspekte sowie wichtige Details wahrnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; aus literarischen Texten die Gesamtaussage erschließen, thematische Aspekte in den Kontext der Gesamtaussage einordnen und dabei teils einfache Gattungs- und Gestaltungsmerkmale einbeziehen; explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig Lesestrategien funktional anwenden</li> <li>• <b>Sprechen:</b> in informellen Gesprächen u. Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse, Gefühle flüssig einbringen, in Ansätzen Meinungen u. Positionen vertreten, begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten, kommentieren; ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen, kommentieren sowie von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben weitgehend klar und detailliert berichten, sprachl. bzw. inhaltl. komplexere Arbeitsergebnisse darstellen, ggf. auch längere Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung von Textsortenmerkmalen bestimmte Sach- und Gebrauchstexte (öffentl., privat) verfassen und dabei erweiterte Mitteilungsabsichten realisieren; Texte</li> </ul> | <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturelle bedingte Akzente)</li> <li>• den Sprachgebrauch bewusst, adressatengerecht und situationsangemessen planen und steuern (hier besonders: gehobene Sprache im Bewerbungsgespräch)</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>durch den Einsatz eines angemessenen Stils u. Registers und adäquate Leserleitung gestalten; unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale bestimmte Formen des kreativen Schreibens anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler unter Einsatz kommunikativer Strategien in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten ins Französische sinngemäß übertragen; bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> Wortfelder zu <i>le monde du travail, vivre en ville – à la campagne, problèmes de l’environnement, géographie</i></li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Wiederholung nach Bedarfslage (z.B. <i>gérondif, PP</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Besprechender Umgang mit Texten:</b> Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich u. schriftlich wiedergeben und zusammenfassen; Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit deuten u. Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens zunehmend sicher mündl./schriftl. anwenden; ansatzweise sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie ggf. filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und funktional mündlich und schriftlich erläutern</li> <li>• <b>Gestaltender Umgang mit Texten:</b> zunächst einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden (z.B. Brief, Blogeintrag o.Ä.)</li> <li>• <b>Auseinandersetzung mit Medien:</b> das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</li> </ul> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Artikel der Printmedien und ggf. auch aus Reiseführern o.Ä., Bewerbung, Lebenslauf, Firmenexposé</p> <p><b>Literarische Texte:</b> narrative Texte (Auszüge aus Romanen, Erzählungen), lyrische Texte/Chanson</p> <p><b>Diskontinuierliche Texte:</b> ggf. Statistiken</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> ggf. Radioformate, Auszüge aus Filmen (Werbefilme der Stadtregierung v. Brüssel), Internetseiten</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>Mögliche Projekte:</b> selbständige Erarbeitung und kurze Präsentation zum grenznahen Belgien / Internetrecherche (<a href="http://visitwallonia.be">visitwallonia.be</a>)</p> <p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b> Biologie, Erdkunde (Umweltproblematik), Sozialwissenschaften (gesellschaftliche Verwerfungen, politischer Extremismus im Vergleich)</p>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur (Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) oder: Mündliche Prüfung!</b></p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> u. a. integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Präsentation langfristiger Aufgaben</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Präsentation langfristiger Aufgaben</p>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

## Grundkurs – Q1: UV III

### « Immigration et intégration – la situation actuelle en France et en Europe »

Behandlung einer Ganzschrift ist hier möglich,

z.B. *Il faut sauver Saïd, Anne ici, Sélima là-bas, Samira des Quatre-Routes*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>• Eigenständig und in kooperativen Arbeitsformen komplexere Arbeitsprozesse planen, umsetzen und evaluieren</li> <li>• Unterschiedliche Arbeitsmittel (Internet, Materialsammlung, Grammatikbücher zum „Selbstlernen“) bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> </ul> | <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <p>Erweitertes Orientierungswissen zu: <i>Immigration et intégration, culture banlieue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> Orientierungswissen durch Vernetzung ihrer Wissensbestände (z.B. zu <i>culture banlieue</i> und regionalen Charakteristika) erweitern und sich neues Wissen aus französischsprachigen Quellen selbständig aneignen (etwa Zeitungsartikel, Statistiken o.Ä.)</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> Einordnen fremder und eigener Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen; sich fremdkultureller, von eigenen Vorstellungen ggf. abweichender Werte, Normen, Verhaltensweisen bewusstwerden u. ihnen tolerant begegnen</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv u. reflektiert in Denk- u. Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der Differenz Erfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz zur fremden u. auch eigenen Kultur entwickeln; mit französischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen (etwa Haltungen in der Flüchtlingspolitik, Wege von Integration, kulturelles Erbe)</li> </ul> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> auditiven/audiovisuellen Texten wesentliche Informationen global und selektiv entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden; zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren; der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexer werdenden Argumentationen folgen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> bei Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen und thematische Aspekte sowie wichtige Details wahrnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; aus literarischen Texten die Gesamtaussage erschließen, thematische Aspekte und wichtige Details in den Kontext der Gesamtaussage einordnen und dabei typische Gattungs- und Gestaltungsmerkmale einbeziehen (vgl. Ganzschrift); explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; selbstständig Lesestrategien funktional anwenden</li> <li>• <b>Sprechen:</b> in informellen Gesprächen u. Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse, Gefühle flüssig einbringen, zunehmend Meinungen u. Positionen vertreten, begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten, kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten zunehmend Kompensationsstrategien funktional</li> </ul> | <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturelle bedingte Akzente), Manipulation durch Sprache erkennen</li> <li>• Im Rahmen von Diskussionen und Rollenspielen den Sprachgebrauch bewusst, adressatengerecht und situationsangemessen planen und steuern (hier besonders achten auf <i>code parlé</i> und <i>code écrit</i>)</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>anwenden; ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen, kommentieren sowie von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben weitgehend klar und detailliert berichten; Texte kohärent vorstellen, problematisieren und kommentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung von Textsortenmerkmalen bestimmte Sach- und Gebrauchstexte (öffentl., privat) verfassen und dabei erweiterte Mitteilungsabsichten realisieren; Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (vgl. etwa die Kopftuchdebatte); Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils u. Registers und adäquate Leserleitung gestalten</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> einem Partner in der Zielsprache Inhalte aus authentischen Texten wiedergeben</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> zielorientierte Nutzung eines allg. und thematischen Wortschatzes (etwa Wortfelder zu <i>Immigration, cultures et traditions, intégration et problèmes d'intégration</i>) u. von Textbesprechungs- und –produktionsvokabular zur Textanalyse (vgl. Ganzschrift)</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Wiederholung nach Bedarfslagen (z.B. Konditional-, Subjonctif- und Infinitivkonstruktionen)</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich u. schriftlich wiedergeben und zusammenfassen; Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit deuten u. Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens zunehmend sicher mündl./schriftl. anwenden; ansatzweise sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und funktional mündlich und schriftlich erläutern (s. Ganzschrift); begründet mündlich und schriftlich Stellung beziehen und dabei Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen sowie ggf. mündlich und schriftlich Bezüge zur Autorin/zum Autor herstellen</li> <li>• <b>Gestaltender Umgang mit Texten:</b> zunächst einfachere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden (z.B. Brief, alternative Weiterführung eines Textes, Perspektivwechsel o.Ä.); nach Vorgabe von Modellen Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen</li> <li>• <b>Auseinandersetzung mit Medien:</b> Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen mündlich und schriftlich anwenden</li> </ul>                                                    |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Artikel der Printmedien, Texte der öffentlichen Kommunikation (z.B. Leserbrief oder Kommentar)</p> <p><b>Literarische Texte:</b> s. Ganzschrift</p> <p><b>Diskontinuierliche Texte:</b> Grafiken und Statistiken zu Hintergrundinformationen zum Thema <i>Immigration/Intégration</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

### **Projektvorhaben**

**Mögliche Projekte:** z.B. selbständige Erarbeitung und kurze Präsentation z.B. von Hintergrundinformationen zur Ganzschrift, Vorstellen bestimmter Charaktere etc.

**Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:** Geschichte und Politik/Sozialwissenschaften

### **Lernerfolgsüberprüfungen**

**Klausur:** Leseverstehen, Schreiben, Mediation

**Sonstige Leistungen:** u. a. integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), ggf. Präsentation langfristiger Aufgaben

**Grundkurs – Q1: UV IV**  
**« La France et l’Afrique noire francophone :  
 l’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle »**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>• Eigenständig und in kooperativen Arbeitsformen langfristige Aufgaben bearbeiten (s. Projekt) und adressatengerecht dokumentieren/präsentieren, sowie innerhalb der Lerngruppe kriterienorientiert evaluieren</li> <li>• Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> </ul> | <div style="text-align: center;"><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: koloniale Vergangenheit, Immigration, Familienstrukturen im Wandel und Umbruch, existentielle Fragen (z.B. Flucht nach Europa oder Ertragen der schlechten Lebensbedingungen) ABER auch: Tourismus und Bestrebungen in Bezug auf nachhaltige (wirtschaftliche) Entwicklung und damit Bekämpfung von Fluchtursachen</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/Entwicklungsmöglichkeiten</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> exemplarisch die kulturellen und sprachlichen Spezifika eines afrikanischen Landes verstehen, Werte, Normen und kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen, Europa aus der Sicht eines Afrikaners betrachten</li> </ul> <div style="text-align: center;"><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> wesentliche Informationen global und selektiv entnehmen (Internetvideos, <i>chansons</i>, historische Reden, Sendungen zu Ereignissen); Handlungsabläufe und Gesamtaussage erschließen und in den Kontext einordnen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> aus Sach- und Gebrauchstexten (z.B. Auszüge aus Geschichtsbüchern über die Geschichte der Kolonialisierung) thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Aussagen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen (z.B. Auszüge aus F. Guène, <i>L’arbre à dollars</i>)</li> <li>• <b>Sprechen:</b> Problemstellungen und Handlungsweisen darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> einem Partner in der Zielsprache Inhalte aus authentischen Texten wiedergeben</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Wortschatz:</b> Wortfelder zu <i>colonisation, esclavage</i> etc.</p> <div style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> unterschiedliche Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen, geschichtlichen und kulturellen Kontextes verstehen, analysieren und kritisch reflektieren sowie wesentliche Textsortenmerkmale beachten (<i>Erzählungen, Reden, Erfahrungsberichte, Kommentare</i>)</li> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> Internetrecherche zu historischen Ereignissen, eine Zeitleiste präsentieren (z.B. zur Geschichte der Kolonialisierung)</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Sachbuch- und Lexikonauszüge, Auszüge aus Geschichtsbüchern<br/> <b>Medial vermittelte Texte:</b> Interviews und <i>chansons</i></p>                                                                                                                                                               |
| <p align="center"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>Mögliche Projekte:</b> selbständige Erarbeitung und kurze Präsentation von historischen oder aktuellen Ereignissen (z.B. afrikanische Flüchtlinge und deren Probleme)<br/> <b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b> Geschichte, Sozialwissenschaften (Bedingungen gesellschaftlicher Strukturen, Kulturspezifika)</p> |
| <p align="center"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur:</b> Lesen und Schreiben, Hörverstehen <u>oder</u> Mediation<br/> <b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben)</p>                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Grundkurs – Q2: UV I und II</b></p> <p align="center"><b>« Les relations franco-allemandes :<br/>L’engagement commun pour l’avenir de l’Europe » (UV 1)</b></p> <p align="center"><b>« Défis et visions de l’avenir :<br/>L’environnement/ travailler et étudier dans le pays partenaire » (UV 2)</b></p> <p align="center">Filmanalyse, z.B. <i>Au revoir les enfants</i>, <i>Lacombe Lucien</i>, politische Reden</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>• Eigenständig und in kooperativen Arbeitsformen langfristige Aufgaben bearbeiten (s. Projekt) und adressatengerecht dokumentieren / präsentieren, sowie innerhalb der Lerngruppe kriterienorientiert evaluieren</li> <li>• Das Internet bedarfsgerecht für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> <li>• Sprachliche Mittel und kommunikative Strategien (hier vor allem „Comment participer à une discussion“ und „Comment préparer une présentation orale“ anwenden</li> </ul> | <p align="center"><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: Meinungen und Klischees vom bzw. über den Nachbarn, gemeinsame Projekte und Institutionen; vom Erzfeind zum Miteinander; Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa: Umweltpolitik (z.B. polit. Rede); Arbeiten und Studieren in Frankreich, mögliche Schwerpunktsetzung: <i>la coopération à l’heure actuelle</i></li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich kritisch und vergleichend mit realen und fiktiven, fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf gemeinsame Entwicklungen/Entwicklungsmöglichkeiten</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> die kulturellen und sprachlichen Spezifika Frankreichs verstehen, Werte, Normen und kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p align="center"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (reale und fiktive) Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (z.B. regionale und kulturelle bedingte Akzente), Manipulation durch Sprache erkennen</li> <li>• Im Rahmen von Diskussionen und Rollenspielen den Sprachgebrauch bewusst, adressatengerecht und situationsangemessen planen und steuern (hier besonders achten auf <i>code parlé</i> und <i>code écrit</i>)</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p align="center"><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> wesentliche Informationen global und selektiv entnehmen (<i>chansons</i>, Internetvideos, historische Reden, Sendungen zu Ereignissen wie z.B. Elysée-Vertrag, Spielfilmauszüge); Handlungsabläufe und Gesamtaussage erschließen und in den Kontext einordnen, Darstellung von Figuren erschließen (Spielfilm: z.B. <i>Lacombe Lucien</i>, <i>Elle s’appelait Sarah</i>).</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> aus Sach- und Gebrauchstexten (vor allem Bilddokumenten) Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen (z.B. Auszüge aus B. Giraud, <i>Une année étrangère</i>)</li> <li>• <b>Sprechen:</b> Problemstellungen und Handlungsweisen darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> einem Partner in der Zielsprache Inhalte aus authentischen Texten wiedergeben</li> </ul> <p align="center"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> Wortfelder zu <i>guerre</i>, <i>occupation</i> und <i>résistance</i>, <i>réconciliation</i> und gemeinsamer Zusammenarbeit, <i>clichés et idées reçues</i>, Redemittel zur Bildanalyse und zur strukturierten Argumentation in Gesprächen anwenden</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Wiederholung von Konditional-, <i>Subjonctif</i>- und Infinitivkonstruktionen</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> unterschiedliche Texte/Filmausschnitte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen, geschichtlichen und kulturellen Kontextes verstehen, analysieren und kritisch reflektieren</li> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> Internetrecherche zu historischen Ereignissen, eine Zeitleiste präsentieren, Texte kreativ (um-)gestalten</li> </ul> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Sachbuch- und Lexikonauszüge, Auszüge aus Fachaufsätzen; Kommentar, Leserbrief</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> Auszüge aus TV-Dokumentationen (z.B. <i>Arte - 50 Jahre Elysée Verträge</i>) und Spielfilmen (z.B. <i>Lacombe Lucien</i>, <i>Elle s'appelait Sarah</i>)</p>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>Mögliche Projekte:</b> selbständige Erarbeitung und kurze Präsentation von historischen Figuren (z.B. Adenauer und de Gaulle), Austauschprojekten (z.B. Erasmus), oder Filmen/Büchern (z.B. <i>Un secret</i>, <i>Au revoir les enfants</i>)</p> <p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b> Geschichte (Europäische Spaltung, Europäische Ideen), Sozialwissenschaften (Bedingungen gesellschaftlicher Strukturen, Kulturspezifika), Städtepartnerschaften</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur: Lesen, Schreiben,</b> z.B. politische Rede, <b>Hör-/Sehverstehen:</b> z.B. Filmanalyse <i>Lacombe Lucien</i> oder: <b>Mediation:</b> die Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Präsentation langfristiger Aufgaben (Buch-, Filmvorstellung, sprachliche Bewältigung von Rollenspielen)</p>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Grundkurs – Q2: UV III</b><br/> <b>« Conceptions de vie ;</b><br/> <b>problèmes existentiels de l’homme moderne ;</b><br/> <b>Images de la littérature contemporaine</b><br/> <b>et dans des textes non-fictionnels contemporains »</b><br/> Lektüre eines französischsprachigen Dramas, z.B. <i>Huis clos</i> oder <i>Le Petit Prince</i></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und zweisprachiges Wörterbuch zur Erschließung der Texte nutzen</li> <li>• Eigenständig und in kooperativen Arbeitsformen langfristige Aufgaben bearbeiten (s. Projekt) und adressatengerecht dokumentieren / präsentieren, sowie innerhalb der Lerngruppe kriterienorientiert evaluieren</li> <li>• Gezielt und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten</li> <li>• Fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen</li> </ul> | <p align="center"><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientierungswissen:</b> erweitern und festigen in Bezug auf folgende Themenfelder: Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst, Freiheit und Glück im (modernen) Leben, Individualität vs. / und soziale Werte, Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</li> <li>• <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusstwerden, relativieren bzw. revidieren</li> <li>• <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p align="center"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen</li> <li>• den Sprachgebrauch bewusst, adressatengerecht und situationsangemessen planen und steuern (hier besonders achten auf <i>code parlé</i> und <i>code écrit</i>)</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p align="center"><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> umfangreiche auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> aus Sach- und Gebrauchstexten Informationen verknüpfen, aus literarischen Texten Hauptaussagen erschließen (z.B. <i>Huis clos</i>, Novellen wie <i>Iceberg</i> von Fred Kassak)</li> <li>• <b>Sprechen:</b> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Gefühle flüssig einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> wesentliche Aussagen in die jeweilige Zielsprache übertragen</li> </ul> <p align="center"><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> Wortfelder zu <i>conceptions de vie et société</i>, Redemittel zur Textanalyse und zur strukturierten Argumentation in Gesprächen anwenden</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> Wiederholung des <i>gérondif</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p align="center"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analytisch-interpretierend:</b> unterschiedliche Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen, geschichtlichen und kulturellen Kontextes verstehen, analysieren und kritisch reflektieren sowie wesentliche Textsortenmerkmale beachten (v.a. Drama, Novelle, Romanauszug); erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>produktions-/anwendungsorientiert:</b> Texte kreativ (um-)gestalten; Leerstellen füllen (z.B. Gedanken, Gespräche)</li> </ul> |  |
| <p align="center"><b>Texte und Medien</b></p> <p><b>Literarische Texte:</b> Drama (z.B. <i>Huis clos</i>), Novellen, Auszüge aus Romanen</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> Theateraufführungen, Filmausschnitte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |  |
| <p align="center"><b>Projektvorhaben</b></p> <p><b>Mögliche Projekte:</b> selbständige Erarbeitung und kurze Präsentationen zu diversen Themen</p> <p><b>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</b> Philosophie, Religion; <i>conceptions de vie</i> dargestellt in deutschen oder englischen literarischen Werken</p>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |  |
| <p align="center"><b>Lernerfolgsüberprüfungen</b></p> <p><b>Klausur:</b> Klausur unter Abiturbedingungen: 285 Minuten (30 Minuten Hörverstehen; 255 Minuten für Sprachmittlung und Schreiben / Leseverstehen (integriert) <i>einschließlich</i> Auswahlzeit; davon max. 60 Minuten für Sprachmittlung)</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen (Wortfelder s. oben), Präsentation langfristiger Aufgaben (Figurenkonstellationen, Charaktere aus einem literarischen Text)</p> |                                                                                                                                                                           |  |

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Französisch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, die auch Gegenstand der Qualitätsanalyse sind, die Grundsätze 15 bis 24 sind fachspezifisch angelegt.

### Überfachliche Grundsätze:

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schülerinnen und Schüler erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schülerinnen und Schüler.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülerinnen und Schülern und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schülerinnen und Schüler.
- 9.) Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

### Fachliche Grundsätze:

- 15.) Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Französisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- 16.) Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Französischen genutzt.

- 17.) Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.
- 18.) Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- 19.) Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.
- 20.) Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- 21.) Der Unterricht ist lernaufgabenorientiert.
- 22.) Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- 23.) Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *supports linguistiques* und persönliche Beratung sichergestellt.
- 24.) Das außerschulische und außerunterrichtliche Lernen ist ein weiteres Prinzip des Französischunterrichts. Daher werden beispielsweise Austauschprogramme unterstützt, die Teilnahme an Wettbewerben gefördert und außerschulische Lernorte genutzt.

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Französisch für die Sekundarstufe II Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen (2023) hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

### Verbindliche Absprachen

- **Mündliche Kommunikationsprüfungen:**

- Q1 (1. Halbjahr / 2. Quartal)

- **Möglichkeit zur Facharbeit:**

- Q1 (2. Halbjahr / 1. Quartal)

- **Wörterbucheinsatz in Klausuren:**

- ab EF, 1. Halbjahr

- **Bewertung:**

Die Bewertung richtet sich nach dem Kernlehrplan (Kapitel 3 und 4) und den Vorgaben des Zentralabiturs. Die Fachschaft Französisch einigt sich darauf, dass die Punktzahlen der Klausuren an die Progression angepasst werden können (z.B. EF, 1. Halbjahr / 1. Quartal → 100 Punkte) und spätestens in der Vorabiturklausur das 200-Punkte-Schema angewandt wird.

#### 1) Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben:

→ 60% der Punktzahl entfallen auf die Darstellungsleistung, 40% auf den Inhalt.

#### 2) Gewichtung der einzelnen Teilkompetenzen:

Für den Einsatz in Klausuren kommen die Überprüfungsformen in Betracht, die auch im Abitur zur Anwendung kommen. Dabei sind folgende Kombinationsmöglichkeiten gegeben:

- Schreiben / Leseverstehen (integriert) in Kombination mit ein oder zwei weiteren Teilkompetenzen (Hörverstehen oder Sprachmittlung)
- Schreiben / Leseverstehen (integriert) ohne weitere Teilkompetenz: **nur einmal in der Einführungsphase möglich**

| Klausurteil                   |                                 |                                                            | Gesamt-<br>punktzahl | Hinweise                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|
| Hörverstehen<br><br>40 Punkte |                                 | Schreiben /<br>Leseverstehen<br>(integriert)<br>110 Punkte | <b>150 Punkte</b>    |                                          |
|                               | Sprachmittlung<br><br>50 Punkte | Schreiben /<br>Leseverstehen<br>(integriert)<br>110 Punkte | <b>160 Punkte</b>    |                                          |
| Hörverstehen<br><br>40 Punkte | Sprachmittlung<br><br>50 Punkte | Schreiben /<br>Leseverstehen<br>(integriert)<br>110 Punkte | <b>200 Punkte</b>    | Vorabiturklausur<br>und<br>Abiturklausur |

### 3) Verbindliche Instrumente

#### 1. Überprüfung der schriftlichen Leistung

Die Konzeption und Bewertung der Klausuren richtet sich nach Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans (s.o.).

#### 2. Überblick über die Verteilung der Klausuren

| Einführungsphase           |                                                           |                                              |              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| Halbjahr,<br>Quartal       | Thema                                                     | Kompetenz-<br>schwerpunkte                   | Klausurdauer |
| 1. Halbjahr,<br>1. Quartal | <i>Planète jeune</i>                                      | Schreiben<br>Leseverstehen                   | 90 Minuten   |
| 1. Halbjahr,<br>2. Quartal | <i>Le monde des médias</i>                                | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Hörverstehen   | 90 Minuten   |
| 2. Halbjahr,<br>1. Quartal | <i>Étudier ou / et travaille en Europe</i>                | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Hörverstehen   | 90 Minuten   |
| 2. Halbjahr,<br>2. Quartal | <i>Bienvenue en Afrique<br/>subsaharienne francophone</i> | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung | 90 Minuten   |

| Qualifikationsphase 1   |                                                                                                                           |                                                                          |              |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Halbjahr, Quartal       | Thema                                                                                                                     | Kompetenz-schwerpunkte                                                   | Klausurdauer |
| 1. Halbjahr, 1. Quartal | <i>Vivre dans une métropole – La culture banlieue</i>                                                                     | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung <b>oder</b><br>Hörverstehen | 100 Minuten  |
| 1. Halbjahr, 2. Quartal | <i>Vivre, étudier et travailler en ville et à la campagne (La Belgique)</i>                                               | mündliche Kommunikationsprüfung                                          |              |
| 2. Halbjahr, 1. Quartal | <i>La France et l’Afrique noire francophone : l’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21<sup>e</sup> siècle</i> | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung <b>oder</b><br>Hörverstehen | 100 Minuten  |
| 2. Halbjahr, 2. Quartal | <i>Immigration et intégration – la situation actuelle en France et en Europe</i>                                          | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung <b>oder</b><br>Hörverstehen | 100 Minuten  |

| Qualifikationsphase 2   |                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                           |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Halbjahr, Quartal       | Thema                                                                                                                                                          | Kompetenz-schwerpunkte                                                   | Klausurdauer                                              |
| 1. Halbjahr, 1. Quartal | <i>Les relations franco-allemandes : L’engagement pour l’avenir de l’Europe</i>                                                                                | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung <b>oder</b><br>Hörverstehen | 160 Minuten                                               |
| 1. Halbjahr, 2. Quartal | <i>Défis et visions de l’avenir : L’environnement / travailler et étudier dans le pays partenaire</i>                                                          | Schreiben<br>Leseverstehen<br>Sprachmittlung <b>oder</b><br>Hörverstehen | 160 Minuten                                               |
| 2. Halbjahr             | <i>Conceptions de vie ; problèmes existentiels de l’homme moderne ; Image de la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</i> | Abiturformat                                                             | 285 Minuten<br>(Vorabiturklausur unter Abiturbedingungen) |

### 3. Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die Überprüfung der sonstigen Leistungen erfolgt durch

- schriftliche Übungen und Überprüfungen (z.B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs *Verfügen über sprachliche Mittel* und Sprachlernkompetenz (Arbeitsmethoden und -techniken, z.B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit))
- kontinuierliche Beobachtungen (z.B. hinsichtlich Beteiligung am Unterrichtsgespräch, vor allem in qualitativer Hinsicht bezüglich Inhalt und Sprache)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringung von Hausaufgaben in den Unterricht

- punktuelle Bewertungen (z.B. Präsentationen)  
→ Schriftliche Übungen und Überprüfungen werden in der Regel den Schülerinnen und Schülern vorab angekündigt.

### Übergeordnete Kriterien:

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den Schülerinnen und Schülern transparent und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Die Klausuren bzw. mündlichen Prüfungen prüfen die im Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig erarbeiteten und vertieften Kompetenzen ab.
- Die Bewertung der schriftlichen Leistung und mündlichen Prüfungen erfolgt kriteriengeleitet. In entsprechenden Bewertungsrastern werden den Schülerinnen und Schülern die Kriterien der Bewertung transparent gemacht.
- Die Leistungsbewertung anhand des detaillierten Erwartungshorizonts dient zum einen der Diagnose des bisher erreichten Lernstandes, zum anderen ist sie Ausgangspunkt für individuelle Förderempfehlungen. Darüber hinaus sollen die Schülerinnen und Schüler zur Selbstevaluation ihrer Fehlerquellen angeleitet werden (z. B. Erstellung von Fehlerrastern).

### Konkretisierte Kriterien:

#### *Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung:*

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den Kriterien der schriftlichen Abiturprüfung und berücksichtigt inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung / sprachliche Leistung (kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachliche Richtigkeit). Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den im Kernlehrplan ausgewiesenen Kompetenzen.

#### *Kriterien für die Überprüfung der sonstigen Leistung:*

Die Bewertung richtet sich nach der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler, wobei folgende Aspekte besonders zu berücksichtigen sind:

- Funktionale kommunikative Kompetenzen: Sie verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, die sie funktional in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation einsetzen können. Hierzu zählen Ausdrucksvermögen (Wortschatz, Satzbau) sowie angemessene Aussprache und Intonation.
- Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Sie berücksichtigen interkulturelle Konventionen in Dialogen und Diskussionen und sind hierbei in der Lage, sich in andere Rollen zu versetzen.

- Text- und Medienkompetenz: Sie nutzen ihr Text- und Medienwissen, um eigene mündliche Beiträge adressaten- und methodengerecht zu präsentieren.

*Grundlegende Aspekte zur Bewertung der sonstigen Leistungen:*

- Kontinuität, Qualität, Umfang, Komplexität der Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Darstellungsleistung in Zielsprache → Beherrschung von Fremdsprache (Sprachkompetenz)
- Grad der Eigeninitiative und Selbstständigkeit
- mündliche Ergebnispräsentationen (Einzel- oder Gruppenarbeit)
- Präsentation von Hausaufgaben und Mitarbeit an deren Auswertung
- schriftliche Übungen und Überprüfungen
- Vorhandensein des Arbeitsmaterials
- Unterrichtsmitschriften (Vollständigkeit, Übersichtlichkeit etc.)
- Vor- bzw. Nachbereitung des Unterrichts (u.a. Hausaufgaben)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- Intervalle – Wann?
  - nach den Klausuren, zum Quartalsende oder bei Gesprächsbedarf
- Formen – Wie?
  - mündliche Rückmeldung: Elternsprechtag, Lehrer-Schülergespräch
  - schriftliche Rückmeldung: detaillierter Erwartungshorizont → individuelle Lern-/Förderempfehlung im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung oder der mündlichen Prüfung

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

Auswahl ergänzender, fakultativer Lehr- und Lernmittel

### 2.4.1 Übersicht über die eingeführten Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien

#### EF fortgeführt

- *À plus ! Charnières* (Cornelsen)
- diverse Arbeitsmaterialien (z.T. aus anderen Lehrwerken)
- Wörterbuch zweisprachig Französisch (Langenscheidt)
- Wörterbuch einsprachig Französisch (Langenscheidt)

#### Q1/Q2 fortgeführt

- Materialien aus verschiedenen Dossiers, RAAbits-Unterrichtsreihen und Oberstufen-Lehrwerken (z.B. *Horizons* (Klett))
- Wörterbuch zweisprachig Französisch (Langenscheidt)
- Wörterbuch einsprachig Französisch (Langenscheidt)
- Lektüren gemäß den konkreten Unterrichtsvorhaben

### 2.4.2 Allgemeines

- Die Lehrwerke sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien sollen zusätzlich genutzt werden.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektüre-reihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Es werden keine verbindlichen Zuweisungen von Unterrichtsmaterialien zu Unterrichtsvorhaben vorgenommen, um den Lehrerinnen und Lehrern auch den Kursen Flexibilität und individuellen Spielraum einzuräumen.
- Verbindlich ist lediglich der Einsatz der in den konkretisierten Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektüren bzw. Filme.

### 2.4.3 Einsatz von iPads im Unterricht

Die Fachkonferenz beschließt einstimmig, dass der Einsatz von iPads im Französischunterricht durch die Lehrkraft individuell entschieden werden kann. Sollten aber unerlaubterweise Übersetzungsprogramme verwendet werden, so wird die Leistung mit der Note „ungenügend“ bewertet.

## 2.5 Einbindung des erweiterten Leitbilds gegen Diskriminierung in den schulinternen Lehrplan Französisch

Im Französischunterricht wird Antidiskriminierungsprävention auf vielfältige Weise betrieben, um Schülerinnen und Schüler für soziale Ungleichheiten und Diskriminierung zu sensibilisieren und ihnen Handlungskompetenzen im Umgang mit solchen Themen zu vermitteln. Die Förderung von Toleranz, Respekt und Empathie gegenüber Menschen unterschiedlicher Herkunft, Geschlecht, sexueller Orientierung, Religion und anderer Merkmale ist zentrale Aufgabe des Unterrichts im Fach Französisch.

Im Französischunterricht der Sekundarstufe I und II werden in verschiedenen inhaltlichen Kontexten Austauschbegegnungen sowie sonstige Aufenthalte im frankophonen Ausland besprochen. In diesem Zusammenhang werden dabei auftretende Fremdheitserfahrungen, kulturell bedingte Missverständnisse und interkulturelle Konflikte thematisiert. Auf diese Weise regt der Französischunterricht die Reflexion über kulturell bedingte Fremdheitsgefühle sowie die eigene kulturelle Identität an und thematisiert diese Aspekte explizit. Diese Reflexion wird einerseits durch Aufgabenformate angeregt, die einen Perspektivwechsel erfordern (z.B. Verfassung eines inneren Monologs oder eines Tagebucheintrags). Andererseits erfordert das Aufgabenformat der Sprachmittlung (*médiation*), kulturspezifische Besonderheiten zu erläutern und durch die so erfolgende Vermittlung eine Verständigung zwischen Mitgliedern zweier Kulturen zu erzielen.

Die im Französischunterricht behandelten Texte und verwendeten Lehrwerke bilden eine auf allen Ebenen heterogene Gesellschaft ab. Dies ist beispielsweise daran erkennbar, dass im Lehrwerk der Sekundarstufe I Kinder mit Behinderung, unterschiedlicher Körperstatur, Religion, sexueller Orientierung und Nationalität auftreten. So regt der Unterricht die Schülerinnen und Schüler dazu an, eine heterogene Gesellschaft als normal anzunehmen.

Zuletzt tragen auch die im Französischunterricht behandelten Themen (*immigration et intégration / la vie en banlieue* und die damit einhergehende Benachteiligung / explizite Thematisierung von Diskriminierung und Xenophobie / Austausch über Diskriminierungserfahrungen / Behandlung des Zweiten Weltkrieges / ...) zur Prävention von Diskriminierung bei. Einen besonderen Stellenwert haben dabei auch die in diesem Zusammenhang behandelten narrativen Texte, die aufgrund ihres Erzählmodus zu einem Perspektivwechsel sowie der emotionalen Identifikation mit Betroffenen anregt.

### 3. Qualitätssicherung und Evaluation

#### Evaluation des schulinternen Lehrplans

**Zielsetzung:** Der schulinterne Lehrplan stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz (als professionelle Lerngemeinschaft) trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

**Prozess:** Der Prüfmodus erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.

**Hinweis:**

Der vorliegende schulinterne Lehrplan bezieht sich im Bereich der Unterrichtsvorhaben  
aktuell nur auf die Inhalte der Klasse 7,  
da die Einführung des neuen Lehrwerks noch nicht abgeschlossen ist.

## 4. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

### 4.1 Fachliche Bezüge zum Leitbild der Schule

Die fachliche und überfachliche Arbeit im Fach Französisch ist dem Leitbild der Alfred-Krupp-Schule (AKS) ‚anspruchsvoll, kommunikativ, sozial‘ verpflichtet. In unserem Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lernenden als Individuen mit jeweils besonderen Fähigkeiten, Stärken und Interessen in den Blick zu nehmen. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. In einem längerfristigen Entwicklungsprozess arbeitet das Fach Französisch daran, die Bedingungen für erfolgreiches und individuelles Lernen zu verbessern. Um dieses Ziel zu erreichen, wird eine gemeinsame Vorgehensweise aller Fächer des Lernbereichs angestrebt. Durch eine verstärkte Zusammenarbeit und Koordinierung der Fachbereiche werden Bezüge zwischen Inhalten der Fächer hergestellt.

### 4.2 Fachliche Bezüge zu den Rahmenbedingungen des schulischen Umfelds

Der Unterricht im Fach Französisch an der Alfred-Krupp-Schule ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet.

In der Sekundarstufe I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe erweitert und vertieft wird. Der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht an der AKS sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

Der Französischunterricht an der AKS leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen und insbesondere interkulturellen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zur Wahl der zweiten Fremdsprache in Klasse 7 bzw. zum Wahlpflichtunterricht ab Klasse 9 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

In jedem Jahrgang<sup>1</sup> ab Klasse 7 gibt es eine Französischklassse, in der alle Schülerinnen und Schüler einer Klasse gemeinsam im Fach Französisch unterrichtet werden.

---

<sup>1</sup> Ausnahme im Jahrgang 9 (Schuljahr 2024/2025)

Besonders hervorzuheben ist die Tagesfahrt nach *Liège* (Lüttich) in Klasse 9, die zur Anwendung und Erprobung der französischen Sprache in authentischer Umgebung sowie zur Erkundung des frankophonen Auslands dient.

#### 4.3 Unterrichtsbedingungen

Das Fach Französisch wird derzeit von **fünf** Lehrkräften unterrichtet.

Französisch kann an der AKS ab Klasse 7 oder Klasse 9 erlernt werden. Die Sprachenfolge sieht folgendermaßen aus:

|                                                      |                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Fremdsprache ab Klasse 5                          | Englisch              |
| 2. Fremdsprache ab Klasse 7                          | Französisch<br>Latein |
| Wahlpflichtbereich ab Klasse 9                       | Französisch           |
| neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase | Spanisch              |

#### 4.4 Zusammenarbeit mit andere(n) Fachgruppen (fächerübergreifende Unterrichtsvorhaben und Projekte)

Um vernetzendes Lernen zu fördern und im Französischunterricht Synergien aus anderen Fächern zu nutzen, hat die Fachgruppe Französisch vereinbart, mit anderen Fachgruppen zusammenzuarbeiten. Diesbezügliche Anknüpfungspunkte sind in den Unterrichtsvorhaben berücksichtigt und fachübergreifend abgestimmt. Dies betrifft in besonderem Maße den Austausch und die Zusammenarbeit mit den weiteren modernen Fremdsprachen, etwa hinsichtlich folgender Gesichtspunkte: Kommunikationsprüfungen, Exkursionen, Wortschatzarbeit etc.

Einige Beispiele für derart gestaltetes fachübergreifendes Lernen sind:

- Anstellen von Sprachvergleichen (gesamter Zeitraum des Spracherwerbs) → Deutsch und Englisch
- Landeskundliche Aspekte (gesamter Zeitraum des Spracherwerbs) → Erdkunde
- Textsortenspezifische Aufgabenformate unter Berücksichtigung der spezifischen Kriterien → Deutsch und Englisch
- Berufsorientierung und Einblicke ins Arbeitsleben (Jahrgangsstufe 10) → Kooperation mit den Fächern Deutsch und Englisch sowie mit der Berufsberatung

#### 4.5 Fachliche Zusammenarbeit mit außerunterrichtlichen Partnern

Die Schülerinnen und Schüler des Jahrgangs 10 können jährlich am Internetteamwettbewerb des *Institut Français* teilnehmen. Außerdem besuchen Kolleginnen und Kollegen mit Schülerinnen und Schülern des Jahrgangs 8 französische Filmvorstellungen anlässlich der jährlich stattfindenden *Cinéfête*.

Im Rahmen des Förderkonzepts der Schule bietet die AKS eine AG zum Erwerb von Sprachzertifikaten an (u.a. DELF).

Zur Erarbeitung und Anwendung von Lernstrategien nehmen Schülerinnen und Schüler der Klasse 7 an einem eintägigen Workshop im Alfred Krupp-Schülerlabor der Ruhr-Universität Bochum teil. Näheres hierzu findet sich in Kapitel 2.5 des schulinternen Lehrplans.

## 5. Entscheidungen zum Unterricht

### 5.1 Unterrichtsvorhaben

#### 5.1.1 Unterrichtsvorhaben Klasse 7

| UV 7.1 <u>C'est parti !</u> (ca. 12–14 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in ersten Ansätzen die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Hör- / Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten wichtige Einzelinformationen entnehmen und / oder interagieren</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>erste Einblicke in das Leben in Frankreich:<br/>Fragen nach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Namen</li> <li>Befinden</li> <li>Alter</li> <li>Wohnort</li> <li>Vorlieben / Abneigungen</li> </ul> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzvideos</li> <li>Hörtexte</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>Modellvideos zum Lernen nutzen</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wort- und Satzmelodie</li> <li>Aussage- und Fragesätze</li> </ul> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b><br/>sich vorstellen, nach dem Befinden fragen und eigenes Befinden angeben, Alter und Wohnort angeben und danach fragen, seine Vorlieben beschreiben und andere danach fragen, sich begrüßen und verabschieden, einfache Kennlerngespräche führen</p> <p>Begrüßungsrituale</p> <p>Zahlen 1–20</p> |
| <b>Leistungsüberprüfung:</b> mündliche Kommunikationsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| UV 7.2 U1 : Bienvenue à Paris !<br>(ca. 16 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>IKK</b><br/><u>interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen ersten, illustrierten und annotierten Lesetext verstehen</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freundschaft, Herkunft, Vorlieben, Wohnort</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>Hör-/Hörsehtexte</li> <li>Tagebuch</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog</li> <li>Sprachnachricht</li> <li>Rap</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>ein Lied aufnehmen</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intonationsfrage</li> <li>stimmhafte und stimmlose Laute</li> <li>stummes, offenes und geschlossenes „e“</li> <li>Liaison und Nasale</li> </ul> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalpronomen und <i>être</i></li> <li>bestimmter und unbestimmter Artikel</li> </ul> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von ersten Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbst und jemanden vorstellen (Rollenspiel)</li> <li>sagen, woher man kommt und seinen Wohnort beschreiben</li> <li>Sehenswürdigkeiten in Paris kennenlernen</li> <li>eine Personenkonstellation anfertigen</li> <li>eine französische Mail sprachmitteln</li> <li>Wortschatztraining und Tipps zum Lernen des Wortschatzes</li> <li>freies Sprechen trainieren</li> <li>Sprachnachrichten verstehen und aufnehmen</li> </ul> <p>où est... ?<br/>c'est / ce sont<br/>il y a</p> <p><b>Tâche:</b><br/>sich und seinen Wohnort in einem Rap vorstellen</p> |
| <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> schriftliche Klassenarbeit (Schreiben, VSM, Hör- und/oder Leseverstehen)<br/>→ mit Inhalten aus UV 7.4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| UV 7.3 <u>M1</u> : En cours de français<br>(3 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im<br>Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hinweise, Vereinbarungen und<br>Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in schulischem Umfeld Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblick in das frz. Schulsystem:<br/>Klassenraumfranzösisch</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Zieltexte</u><br/>Kurzdialoge</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Aussprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>buchstabieren lernen</li> <li>fragen, wie man etwas sagt / schreibt</li> </ul> <p><u>Orthografie</u><br/>Sonderzeichen (accents, cédille, apostrophe)</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Alphabet spielerisch lernen</li> <li>Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch in Kurzdialogen anwenden</li> <li>Buchstabieren mit dem Klassenraumfranzösisch</li> </ul> <p><i>Liste des mots</i> nutzen</p> |

| UV 7.4 U2 : Ma famille (ca. 16 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben (Familie)</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt und die von anderen beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache, (illustrierte und annotierte) Lesetexte verstehen</li> <li>die Vorlieben, Abneigungen und Ideen der Hauptfigur erfassen</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Familienverhältnisse, Freizeitgestaltung</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>Hör-/Hörsehtexte</li> <li>Tagebuch</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Steckbrief</li> <li>Kurzpräsentation (auch digital); Plakat</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>Sonderzeichen auf der Tastatur anwenden</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf –er</li> <li>Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>)</li> <li>Aussage-, Frage- und Aufforderungssätze</li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gemischte Lautübungen</li> <li>Graphie-Phonie-Regeln</li> </ul> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von Strategien zum globalen und detaillierten Hörverstehen und zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Familienmitglieder und Haustiere sprechen</li> <li>Familienkonstellationen (auch schematisch) erklären</li> <li>Leben in der eigenen und in einer französischen Familie</li> <li>eine Leseskizze anfertigen</li> <li>Bilder zum Leseverstehen nutzen</li> <li>Texte als Modelltexte für eigene Texte nutzen</li> <li>Dialogbausteine automatisieren und für das freie Sprechen nutzen</li> </ul> <p>das Verb <i>avoir</i><br/>je voudrais<br/>Fragen mit <i>est-ce que / qu'est-ce que</i><br/>Imperativ</p> <p><b>Tâche:</b><br/>die eigene Familie vorstellen (als Plakat oder in digitaler Form)</p> |
| Leistungüberprüfung: → siehe Hinweis in UV 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UV 7.5 M2 : En cours de français</b><br>(ca. 3 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>À plus ! 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IKK</b><br><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul><br><b>FKK</b><br><u>Hörverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> | <b>IKK</b><br>Einblick in das frz. Schulsystem: Klassenraumfranzösisch<br><br><b>TMK</b><br><u>Ausgangstexte</u><br>Chanson<br><br><u>Zieltexte</u><br>Kurzdialoge<br><br><b>VSM</b><br><u>Aussprache / Intonation</u><br>Aufforderungen / Anweisungen erteilen und verstehen | <b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>den erweiterten Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch in Kurzdialogen und in spielerischer Form anwenden</li> <li>Aufforderungen verstehen und formulieren</li> <li>Bei Nichtverstehen nachfragen können</li> </ul><br>Wortschatz: mit Klebezetteln lernen |

| UV 7.6 U3 : Ma chambre et moi<br>(ca. 16 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt begründend beschreiben</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen einfachen, illustrierten und annotierten Lesetext verstehen</li> <li>die Vorhaben der Hauptfigur erfassen</li> </ul> <p><u>Hör- / Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Wohnung, eigenes Zimmer, Freizeitgestaltung, Vorlieben; Umweltschutz (Recycling)</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>Hör-/Hörsehtexte</li> <li>Tagebuch</li> <li>Dialoge und Monologe</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzdialoge; Monologe (Vortrag, Präsentation)</li> <li>Lesetext</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>Texte mit digitaler Hilfe auswendig lernen</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Angleichung der Adjektive</li> <li>Verneinung (ne...pas / ne...plus)</li> <li>das Verb <i>faire</i></li> <li><i>faire du, de la, de l', des</i></li> </ul> <p><u>Aussprache und Intonation</u><br/>Übungen zum flüssigen Sprechen</p> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von weiteren Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familie und Wohnort beschreiben</li> <li>ein Zimmer und eine Wohnung beschreiben</li> <li>unbekannte Wörter mit Hilfe eines Videos verstehen</li> <li>Hypothesen formulieren</li> <li>flüssig sprechen üben (der Kniff mit dem Knick, wiederholtes Hören und Nachsprechen...)</li> <li>Modelltexte als Vorlage zur eigenen Textproduktion nutzen</li> </ul> <p>der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i> der Nebensatz mit <i>parce que</i></p> <p><i>pour</i> + Infinitiv</p> <p><b>Tâche:</b><br/>Sein Traumzimmer in einem Wettbewerb vorstellen</p> |
| <b>Leistungsüberprüfung:</b> schriftliche Klassenarbeit (Schreiben, VSM, Hör- und/oder Leseverstehen)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UV 7.7 M3 : Il est quelle heure ?</b><br>(ca. 4 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>À plus ! 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblick in das Leben in Frankreich</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hör- / Hörsehtexte</li> <li>Ansagen</li> <li>Tagebuch</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u><br/>Kurzdialoge</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Aussprache / Intonation</u><br/>Liaison</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analoge und digitale Uhrzeiten verstehen und angeben</li> <li>Zahlen spielerisch (z.B. Bingo) und mit Hilfe der Uhr lernen</li> <li>einen Vorschlag machen und auf einem Vorschlag reagieren</li> </ul> <p>Zahlen bis 60</p> |

| UV 7.8 U4 : Au collège (ca. 16 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren interkulturellen Handlungssituationen grundlegende Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus ggf. auch Handlungsoptionen ableiten</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren und Ereignisse zusammenfassen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Schule und Schulalltag; Konsumverhalten (<i>gachimètre</i>)</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Flyer</li> <li>Kurzkommentare</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Dialoge</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Videoclip</li> <li>E-Mail</li> <li>Kurzkommentare</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>Filmen mit dem Smartphone lernen und anwenden</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i></li> <li>Possessivbegleiter <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i></li> <li>unbestimmte Mengenangaben</li> </ul> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von Strategien zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schule in Frankreich: Gebäude und Personen</li> <li>Alltag in einer französischen Schule</li> <li>Stundenplan, Lieblingsfächer</li> <li>schulischer Tagesablauf</li> <li>Interviews führen und sprachmitteln</li> <li>etwas bewerten (loben und kritisieren)</li> <li>Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt</li> </ul> <p>der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i> das Verb <i>aller</i><br/>Indefinitpronomen <i>tout</i><br/><i>je trouve que</i></p> <p><b>Tâche:</b><br/>Seine Schule in einem Video vorstellen</p> |
| <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> schriftliche Klassenarbeit (Schreiben, VsM, Hör- und/oder Leseverstehen und/oder Sprachmittlung)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| UV 7.9 M4 : À la cantine (ca. 4 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblick in das gastronomische Leben und in das Kantinenleben in Frankreich</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u><br/>Lesetext (Dialoge)</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog</li> <li>Monolog</li> </ul> <p><b>SLK</b><br/>Weitere Strategien zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Speisekarte lesen</li> <li>ein Gericht erklären</li> <li>sagen, was man essen oder nicht essen möchte</li> <li>Sprachmittlung: Wörter umschreiben</li> </ul> <p>das Verb <i>prendre</i></p> |

| UV 7.10 U5 : Un pique-nique à Paris (ca. 16 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren</li> </ul> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>einen illustrierten und annotierten Lesetext verstehen</li> <li>das Problem der Hauptfigur erfassen</li> </ul> | <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einblicke in das gastronomische Leben in Frankreich: frz. Essgewohnheiten, Nahrungsmittel und Spezialitäten</li> <li>Einblicke in das Leben in Frankreich: weitere Orte in Paris</li> </ul> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>narrative Texte</li> <li>Gebrauchstext (Rezept)</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Videoclip</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Dialoge</li> </ul> <p><b>MK</b><br/>Spracheinstellungen auf der (Smartphone)Tastatur kennenlernen und anwenden</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>der Teilungsartikel</li> <li>Verben auf -er mit Besonderheiten</li> <li>Indefinitpronomen</li> <li>bestimmte Mengenangaben</li> </ul> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von Strategien zum globalen, selektiven und detaillierten Hör- / Hörsehverstehen</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachnachrichten verstehen und aufnehmen</li> <li>Hilfestellungen zur Vorbereitung und Erleichterung des Hör- / Hörsehverstehens</li> <li>Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren</li> <li>ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>Verabredungen treffen</li> <li>ein Rezept verstehen</li> <li>weitere Orte in Paris kennenlernen</li> </ul> <p><i>il faut</i><br/>die Verben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i><br/><i>quelque chose / quelqu'un</i><br/>Zahlen bis 1000</p> <p><b>Tâche:</b><br/>Einen Podcast hören und sich verabreden</p> |
| <b>Leistungsüberprüfung:</b> schriftliche Klassenarbeit (Schreiben, VsM, Hör- und/oder Leseverstehen)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| UV 7.11 M5 : Joyeux anniversaire (ca. 3 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b><br/><u>Hör- / Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar artikulierten auditiv vermittelten Texten Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und interagieren</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> </ul> | <p><b>IKK</b><br/>Einblick in das Leben in Frankreich:<br/>Geburtstage<br/>Datum<br/>Monatsnamen</p> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetext (Dialoge)</li> <li>Video</li> </ul> <p><u>Zieltexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog</li> <li>Flyer (hier: Einladung)</li> </ul> <p><b>VSM</b><br/>Monatsnamen<br/>Themenwortschatz Geburtstag</p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum und Geburtstag angeben und erfragen</li> <li>eine schriftliche Geburtstagseinladung verfassen</li> <li>Sprachenvergleich (Geburtstag / Datum)</li> </ul> |

| UV 7.12 M6 : C'est bientôt l'été<br>(ca. 6 U-Std)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | À plus ! 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetenzerwartungen im<br>Schwerpunkt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Auswahl fachlicher Konkretisierungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hinweise, Vereinbarungen und<br>Absprachen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>IKK</b><br/><u>Interkulturelle Einstellung und Bewusstheit</u><br/>Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen.</p> <p><b>FKK</b><br/><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen, klar strukturierten Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>eine authentische Comic-<i>planche</i> verstehen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren</li> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen in gegliederter Form darstellen</li> </ul> | <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Feriengestaltung, Vorlieben, Freizeitgestaltung</li> <li>Einblicke in das Leben in Frankreich: weitere Orte in Paris</li> </ul> <p><b>TMK</b><br/><u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Postkarten</li> <li><i>Bande dessinée</i></li> </ul> <p><u>Zieltexte</u><br/>Postkarte</p> <p><b>SLK</b><br/>Einführung von Strategien zur Organisation von Schreibprozessen</p> <p><b>VSM</b><br/><u>Grammatik</u><br/>das <i>futur composé</i></p> | <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sagen, was man in den Ferien macht</li> <li>über das Wetter sprechen</li> <li>einen Text gliedern</li> <li>mit einer <i>fiche d'écriture</i> arbeiten</li> <li>eine Postkarte schreiben</li> <li>Modelltexte als Vorlage zur eigenen Textproduktion nutzen</li> </ul> <p>der Nebensatz mit <i>quand</i></p> |

**Hinweis:**

Der vorliegende schulinterne Lehrplan bezieht sich im Bereich der Unterrichtsvorhaben aktuell nur auf die Inhalte der Klasse 7, da die Einführung des neuen Lehrwerks noch nicht abgeschlossen ist.

## **5.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit**

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Französisch die folgenden fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätze beschlossen.

### **Fachspezifische Gestaltung**

Prinzip des integrativen Kompetenzerwerbs: Sämtliche Kompetenzen und Teilkompetenzen ordnen sich dem Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit unter und werden je nach Maßgabe von Unterrichtsvorhaben und den damit verbundenen Formaten der schriftlichen Leistungsüberprüfung schwerpunktmäßig geschult.

Prinzip der Einsprachigkeit: Ein kommunikativ angelegter Unterricht ist in der Regel funktional einsprachig zu gestalten. Eine einsprachige Unterrichtsgestaltung ist für alle Formen der mitteilungsbezogenen Kommunikation, einschließlich der unterrichtlichen Arbeits- und Handlungsanweisungen, anzustreben.

Prinzip der Authentizität: Der Französischunterricht ist so zu gestalten, dass er alle Möglichkeiten einer authentischen Kommunikation in der Fremdsprache nutzt, indem

- Unterrichtssituationen geschaffen werden, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ihre eigenen Interessen, Bedürfnisse und Meinungen einzubringen,
- der unmittelbare Kontakt mit frankophonen Partnern vorbereitet wird,
- neben didaktisierten und adaptierten Texten auch authentische Texte und Medien zu für die Zielkulturen relevanten Themen behandelt werden.

Prinzip der Lernerorientierung: Ein lernerorientierter Französischunterricht muss die Schülerinnen und Schüler bei der Planung eines Unterrichtsvorhabens sowie bei der Auswahl von Texten und Medien mit einbeziehen. Das Prinzip der Lernerorientierung wird dann verfolgt, wenn die Motivation der Lernenden durch differenzierte und individualisierte Aufgabenstellungen gefördert wird, die sich an ihren Interessen und zukünftigen Entwicklungsperspektiven orientieren.

Prinzip der Handlungsorientierung: Das Prinzip der Handlungsorientierung wird dann verfolgt, wenn den Schülerinnen und Schülern im Fremdsprachenunterricht ausreichend Gelegenheit gegeben wird, in Kommunikationssituationen sprachlich zu handeln.

Prinzip der Aufgabenorientierung: Im Rahmen eines aufgaben- und problemorientierten Fremdsprachenunterrichts werden Lernaufgaben gestellt, zu deren sprachlicher Bewältigung je nach Kompetenzschwerpunkt vielschichtige Lern- und Arbeitsprozesse initiiert werden.

Prinzip der Ganzheitlichkeit: Ganzheitlichkeit vereint die Prinzipien der Lerner-, Handlungs- und Prozessorientierung und betont die Berücksichtigung affektiver und körperlicher Aspekte beim Lernen. Dabei wird ganzheitliches Lernen als Lernen mit allen Sinnen verstanden.

Prinzip der Variabilität: Schülerinnen und Schüler lernen eine Vielzahl an verschiedenen fachspezifischen Methoden und Sozialformen kennen, die im Sinne der Stärkung des selbstständigen und kooperativen Fremdsprachenlernens regelmäßig eingesetzt werden.

Prinzip des selbstständigen Sprachenlernens: Das Prinzip des selbstständigen Fremdsprachenlernens macht es sich zur Aufgabe, die Schülerinnen und Schüler zu einem zielorientierten Zugriff auf Methoden und Strategien zu befähigen.

Prinzip der Mehrsprachigkeit: Schülerinnen und Schüler richten ihr Fremdsprachenlernen an dem Prinzip der Mehrsprachigkeit aus, indem das bereits ausgebildete Wissen über Sprachen berücksichtigt wird.

### **5.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

In der Sekundarstufe I umfasst das Fach Französisch immer zwei Beurteilungsbereiche: I. schriftliche Leistungen / Klassenarbeiten und II. sonstige Leistungen. Beide werden bei der Findung der Zeugnisnote gleichwertig berücksichtigt.

#### **5.3.1 Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen / Klassenarbeiten**

Zum Bereich *Schriftliche Arbeiten* zählen Klassenarbeiten. In den Klassen 7 und 9 wird einmal im Schuljahr gem. §6 Abs. 8 APO SI eine schriftliche Arbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt. In der Regel wird eine mündliche Kommunikationsprüfung durchgeführt.

#### **Gestaltung der Klassenarbeiten**

Im Sinne einer gelingenden Outputorientierung müssen Schülerinnen und Schüler hinreichend Gelegenheit haben, die für die Klassenarbeiten gewählten Prüfungsformate im Unterricht kennenzulernen und einzuüben.

#### **Klassenarbeiten**

- überprüfen die in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben (vgl. Kapitel 2.1) ausgewiesenen Schwerpunktkompetenzen,
- sind kompetenzorientiert gestaltet,
- nutzen dem Lernstand angemessene Aufgabenformate,
- überprüfen Kompetenzen in einem zusammenhängenden kommunikativen Rahmen,
- berücksichtigen in der Gesamtheit alle Kompetenzbereiche in angemessenem Umfang.

Klassenarbeiten werden so gestaltet, dass offene Aufgaben ab dem ersten Lernjahr Bestandteil jeder Klassenarbeit sind. Ihr Anteil steigt im Laufe der Lernzeit schrittweise an. Textproduktionsaufgaben können auch mit Teilaufgaben verknüpft werden, die Methoden zur Planung, Abfassung und Kontrolle von Texten überprüfen.

### **Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten**

Die Fachkonferenz Französisch vereinbart, kriterienorientierte Bewertungsraster als Grundlage der Leistungsbewertung zu verwenden. Im Sinne der Transparenz werden den Schülerinnen und Schülern die Bewertungskriterien sowie entsprechende Prüfungsmodalitäten (Vertrautheit der Aufgabenformate, Anforderungsgrad, Ablauf einer Prüfungssituation) offengelegt. Die Fachkonferenz macht es sich zur Aufgabe, den Schülerinnen und Schülern im Unterricht vielfältige Gelegenheiten zu geben, sich mit Art, Höhe und Umfang der Aufgaben und Kompetenzanforderungen in bewertungsfreien Unterrichtsarrangements vertraut zu machen.

Bei der Beurteilung schriftlicher Leistungen kommt der sprachlichen Leistung/Darstellungsleistung (Ausdrucksvermögen/Darstellungsleistung und Sprachrichtigkeit) grundsätzlich ein höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung. Im Laufe der Lernzeit nimmt das Gewicht der inhaltlichen Leistung zu.

Bei den Teilkompetenzen Schreiben und Sprachmittlung sowie der Teilkompetenz Sprechen bei der Kommunikationsprüfung wird das Gelingen der Kommunikation berücksichtigt.

Bei der Bewertung der isolierten Überprüfung der Teilkompetenzen Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen ist nur zu bewerten, ob die französischsprachige Lösung das richtige Verständnis des Textes nachweist; sprachliche Verstöße werden nicht gewertet.

Alle Teilaufgaben einer Klassenarbeit werden in der Regel mit Punkten für die überprüfte(n) Kompetenz(en) bewertet; zu erreichende und erreichte Punkte werden gegenübergestellt und die jeweilige Bewertungsgrundlage transparent gemacht.

Die Gewichtung der Teilaufgaben bei der Ermittlung der Gesamtnote ergibt sich aus dem jeweiligen Anforderungsniveau und dem Zeitaufwand.

Die Zuordnung der erreichten Gesamtpunktzahl zu einer Note sollte sich an der Maßgabe orientieren, dass eine ausreichende Leistung vorliegt, wenn ca. **50%** der Gesamtpunktzahl erreicht werden. Die Intervalle für die oberen vier Notenstufen sollten annähernd gleich sein.

Die Bewertung einer Schreibaufgabe mit Punkten werden ab dem ersten Lernjahr bei der Bewertung der Sprachlichen Leistung/Darstellungsleistung über die Sprachrichtigkeit hinaus weitere der im Kernlehrplan genannten Kriterien herangezogen (vgl. unten: III. Bewertungskriterien).

Bei der Bewertung der Sprachlichen Leistung/Darstellungsleistung werden alle drei Bereiche kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen sowie Sprachrichtigkeit schrittweise kriterial ausdifferenziert, spätestens ab dem zweiten Lernjahr werden Inhaltspunkte ausgewiesen.

### Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

| Französisch als zweite Fremdsprache ab Jahrgang 7 |                      |                  |                                   |
|---------------------------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------------|
| Klasse                                            | Anzahl pro Schuljahr | Dauer (in U-Std) | mündliche Kommunikationsprüfungen |
| 7                                                 | 5                    | 1                | 1. Halbjahr statt 1. KA           |
| 8                                                 | 4                    | 1                | 2. Halbjahr statt 1. KA           |
| 9                                                 | 4                    | 1-2              | 2. Halbjahr statt 1. KA           |
| 10                                                | 4                    | 2                | 1. Halbjahr statt 2. KA           |

#### 5.3.2 Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“

Zum Bereich „Sonstige Leistungen“ im Unterricht zählen

- die Teilnahme am Unterrichtsgeschehen durch erfolgreiches kommunikatives Handeln sowie Sprachproduktion im Kontext der Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens,
- das Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebuch, Portfolio),
- die Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeiten (z.B. mündliche, auch medial gestützte Kurzpräsentationen),
- die punktuelle schriftliche und mündliche Überprüfung einzelner Kompetenzen.

#### 5.3.3 Bewertungskriterien

Der Französischunterricht in der Sekundarstufe I hat das Ziel, Schülerinnen und Schüler zu einer grundlegenden interkulturellen Kommunikationsfähigkeit zu befähigen. Im Zusammenhang des systematischen Kompetenzaufbaus sowie unter Berücksichtigung der Lernzeit und des entsprechenden Kompetenzaufbaus der Schülerinnen und Schüler beschließt die Fachkonferenz, die folgenden Kriterien im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen als Grundlage der Leistungsbewertung und -rückmeldung heranzuziehen.

| Funktionale Kommunikative Kompetenzen                                                                                                                                                                                              |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Hörverstehen / Hör-Sehverstehen sowie Leseverstehen                                                                                                                                                                                |                                                               |
| <b>Inhaltliche Leistung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richtigkeit des Textverständnisses</li> <li>• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung</li> <li>• Anspruchsniveau der Rezeptionsleistung</li> </ul> |                                                               |
| Sprechen                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |
| <i>An Gesprächen teilnehmen</i><br><b>Inhaltliche Leistung:</b>                                                                                                                                                                    | <i>Zusammenhäng. Sprechen</i><br><b>Inhaltliche Leistung:</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präzision der Aufgabenerfüllung (Themenbezogenheit)</li> <li>• Differenziertheit der Kenntnisse</li> </ul> <p><b>Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikative Strategie/Diskurskompetenz</li> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präzision der Aufgabenerfüllung (Themenbezogenheit)</li> <li>• Differenziertheit der Kenntnisse</li> </ul> <p><b>Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikative Strategie/Präsentationskompetenz</li> <li>• Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Schreiben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inhaltliche Leistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umfang und Genauigkeit der Kenntnisse</li> <li>• Differenziertheit der Kenntnisse</li> <li>• gedankliche Stringenz</li> <li>• inhaltliche Strukturiertheit der Aussagen</li> </ul> <p><b>Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikative Textgestaltung</li> <li>• Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</li> <li>• Sprachrichtigkeit</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sprachmittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><i>Mündliche Form der Sprachmittlung</i></p> <p><b>Inhaltliche Leistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations- und Adressatengerechtigkeit</li> <li>• sachliche Richtigkeit</li> <li>• Auswahl der relevanten Inhalte</li> </ul> <p><b>Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. Sprechen</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> </ul>                                   | <p><i>Schriftliche Form der Sprachmittlung</i></p> <p><b>Inhaltliche Leistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations- und Adressatengerechtigkeit</li> <li>• sachliche Richtigkeit</li> <li>• Auswahl der relevanten Inhalte</li> </ul> <p><b>Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. Schreiben</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> </ul> |

#### 5.3.4 Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsrückmeldung und -beratung beschlossen:

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form. Die Schülerinnen und Schüler werden in regelmäßigen Abständen, mindestens jedoch jeweils zu Ende eines Quartals

(Quartalsfeedback), über ihren Leistungsstand beratend informiert. Die Note für den Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ wird unabhängig von der Teilnote im Bereich „Schriftliche Leistungen“ festgelegt. Formen der Leistungsrückmeldung sind der Elternsprechtag, individuelle Beratungen sowie (Selbst-)Evaluationsbögen.

Die Leistungsrückmeldung zu Klassenarbeiten erfolgt zeitnah in schriftlicher und ggf. mündlicher Form. Die Fachlehrkraft erteilt in begründeter, schriftlicher Form eine Note. Im Sinne der Transparenz wird die Leistungsrückmeldung vereinbarungsgemäß so angelegt, dass in einem kriterienorientierten Bewertungsraster die Leistung der einzelnen Schülerinnen und Schüler dokumentiert wird. Die Evaluation der schriftlichen Arbeit soll ihnen Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen und Hinweise zur Kompetenzförderung geben sowie individuelle Stärken und Schwächen der Kompetenzentwicklung darlegen.

Verstöße gegen die standardsprachliche Norm werden mit Hilfe einheitlicher Korrekturzeichen gekennzeichnet und dem jahrgangsspezifischen Lernstand entsprechend und mit Blick auf eine gelingende Kommunikation gewichtet. Wiederholt auftretende Fehler werden mit dem Vermerk „s.o.“ gekennzeichnet und führen nicht zur Abwertung. Sind Wiederholungsfehler jedoch als systemische Fehler zu werten, so wird dies bei der Gesamtbeurteilung entsprechend berücksichtigt, verbunden mit schülerorientierten Hinweisen zur individuellen Kompetenzverbesserung. Bei der Bewertung von schriftlichen Leistungen von Schülerinnen und Schüler, bei denen eine Lese-Rechtschreib-Schwäche diagnostiziert wurde, sind die entsprechenden Regelungen zu berücksichtigen.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten im Französischunterricht vielfältige Gelegenheiten der individuellen Rückmeldung zu ihrer Kompetenzentwicklung im bewertungsfreien Raum. Dazu zählen auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien im Sinne der Sprachlernkompetenz. Um Schülerinnen und Schüler gemäß ihrer Lernstände und -potenziale gezielt zu fördern, sind der Fachkonferenz Französisch die Einbindung und unterrichtliche Nutzung verschiedener Diagnoseinstrumente besonders wichtig. Darunter z.B.

- Fehlerkorrekturgitter,
- (Auto-)Evaluationsbögen,
- Portfolioarbeit,
- Lerntagebuch.

#### **5.4 Lehr- und Lernmittel**

**Übersicht über die verbindlich eingeführten Lehr- und Lernmittel, ggf. mit Zuordnung zu Jahrgangsstufen**

→ Lehrwerk: *À plus ! Nouvelle édition 1-4* (Jg. 7-10) + *Carnet d'activités* + Grammatikheft

**Auswahl ergänzender, fakultativer Lehr- und Lernmittel**

- Digitale Diagnose- und Evaluationsinstrumente
- Digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen

- Lehrwerks(un)abhängige Lektüren
- analoge und digitale Wörterbücher

Die Fachkonferenz hat sich zu Beginn des Schuljahres darüber hinaus auf die nachstehenden Hinweise geeinigt, die bei der Umsetzung des schulinternen Lehrplans ergänzend zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW eingesetzt werden können. Bei den Materialien handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben eingebunden werden können:

### **Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten**

Umgang mit Quellenanalysen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Erklärvideos:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erklervideos-im-unterricht/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Tonaufnahmen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Kooperatives Schreiben:

<https://zumpad.zum.de/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

### **Rechtliche Grundlagen**

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Creative Commons Lizenzen:

<https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/creative-commons-lizenzen-was-ist-cc/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit:

<https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

## **5.5 Methodenkonzept der AKS**

Das Methodenkonzept der AKS sieht vor, dass das in jedem Halbjahr der Sekundarstufe I mindestens eine Methode in einer festgelegten Abfolge eingeführt und trainiert wird. Die Fachschaft Französisch kümmert sich dementsprechend um folgende Methode:

**Methode:** Memorisierungstechniken

**Jahrgang:** Klasse 7, 2. Halbjahr

**Ziel:** Erarbeitung und Anwendung von Lernstrategien

### **Erläuterung:**

Im Rahmen eines eintägigen (kostenlosen) Seminars im Schülerlabor der Ruhr-Universität Bochum sollen die S\*uS sich Lernstrategien für Wortschatzarbeit, Aussprache und Rechtschreibung aneignen, um ihre Sprachlernkompetenz zu stärken.

Das Seminar dauert ca. 5,5 Zeitstunden (inkl. Mittagspause) und kann nach Vereinbarung gebucht werden. Somit ist gewährleistet, dass die Methode im ersten Quartal des zweiten Halbjahrs eingeübt wird.

### **Leistungsbewertung:**

Dadurch, dass die Lernstrategien zum Vokabellernen bereits im Seminar auf das aktuelle Vokabular des Unterrichts angewandt werden, kann im Nachgang eine schriftliche Überprüfung in Form eines Vokabeltests durchgeführt werden, bei dem unterschiedliche Aufgabentypen passend zu den erlernten Strategien vorkommen.

Die schriftliche Überprüfung sowie die aktive Mitarbeit am Seminartag gehen zu 10% in die SoMi-Note des zweiten Halbjahrs ein.

## **5.6 Einbindung des erweiterten Leitbilds gegen Diskriminierung in den schulinternen Lehrplan Französisch**

Im Französischunterricht wird Antidiskriminierungsprävention auf vielfältige Weise betrieben, um Schülerinnen und Schüler für soziale Ungleichheiten und Diskriminierung zu sensibilisieren und ihnen Handlungskompetenzen im Umgang mit solchen Themen zu vermitteln. Die Förderung von Toleranz, Respekt und Empathie gegenüber Menschen unterschiedlicher Herkunft, Geschlecht, sexueller Orientierung, Religion und anderer Merkmale ist zentrale Aufgabe des Unterrichts im Fach Französisch.

Im Französischunterricht der Sekundarstufe I und II werden in verschiedenen inhaltlichen Kontexten Austauschbegegnungen sowie sonstige Aufenthalte im frankophonen Ausland besprochen. In diesem Zusammenhang werden dabei auftretende Fremdheitserfahrungen, kulturell bedingte Missverständnisse und interkulturelle Konflikte thematisiert. Auf diese Weise regt der Französischunterricht die Reflexion über kulturell bedingte Fremdheitsgefühle

sowie die eigene kulturelle Identität an und thematisiert diese Aspekte explizit. Diese Reflexion wird einerseits durch Aufgabenformate angeregt, die einen Perspektivwechsel erfordern (z.B. Verfassung eines inneren Monologs oder eines Tagebucheintrags). Andererseits erfordert das Aufgabenformat der Sprachmittlung (*médiation*), kulturspezifische Besonderheiten zu erläutern und durch die so erfolgende Vermittlung eine Verständigung zwischen Mitgliedern zweier Kulturen zu erzielen.

Die im Französischunterricht behandelten Texte und verwendeten Lehrwerke bilden eine auf allen Ebenen heterogene Gesellschaft ab. Dies ist beispielsweise daran erkennbar, dass im Lehrwerk der Sekundarstufe I Kinder mit Behinderung, unterschiedlicher Körperstatur, Religion, sexueller Orientierung und Nationalität auftreten. So regt der Unterricht die Schülerinnen und Schüler dazu an, eine heterogene Gesellschaft als normal anzunehmen.

Zuletzt tragen auch die im Französischunterricht behandelten Themen (*immigration et intégration / la vie en banlieue* und die damit einhergehende Benachteiligung / explizite Thematisierung von Diskriminierung und Xenophobie / Austausch über Diskriminierungserfahrungen / Behandlung des Zweiten Weltkrieges / ...) zur Prävention von Diskriminierung bei. Einen besonderen Stellenwert haben dabei auch die in diesem Zusammenhang behandelten narrativen Texte, die aufgrund ihres Erzählmodus zu einem Perspektivwechsel sowie der emotionalen Identifikation mit Betroffenen anregt.

## **6. Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

Im Französischunterricht an der AKS werden verschiedene Möglichkeiten genutzt, den Unterricht über die Fachgrenze hinaus nach außen zu öffnen und durch fach- sowie unterrichtsübergreifende Anknüpfungspunkte in inhaltlicher wie auch in kompetenzbezogener Hinsicht zu bereichern. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf dem Nutzen von Synergien, der Anwendungsorientierung der Sprache in interkulturellen Begegnungssituationen sowie der Motivationsförderung und Förderung der Mehrsprachigkeit.

### **Nutzung außerschulischer Lernorte**

Der Französischunterricht nutzt im Rahmen des fach- und unterrichtsübergreifenden Arbeitens Gelegenheiten, anwendungsbezogenes außerschulisches Sprachenlernen zu fördern. Dies geschieht vor allen durch Einbezug außerschulischer Lernorte und ermöglicht dadurch

- die Kontaktzeit mit der französischen Sprache zu erhöhen,
- die rein unterrichtliche Simulation authentischer Sprachverwendung in reale außerschulische Kommunikation zu verwandeln,
- die Motivation durch den Umgang mit der Zielsprache und Zielkultur zu steigern,
- die Eigeninitiative der Schülerinnen und Schüler für ihr Lernen zu steigern,
- Unterricht und Lernmotivation durch Impulse von außen zu stimulieren.

Durch die Öffnung des Französischunterrichts nach außen können die Schülerinnen und Schüler die französische Sprache in authentischen Kommunikationssituationen erfahren. Dies geschieht an der AKS durch

- Veranstaltungen in französischen Kulturinstituten (Lesungen, Konzerte, Ausstellungen), Kinobesuche (französische Filme), Besuche von französischen Theaterstücken,
- Reisen in das französischsprachige Nachbarland (Belgien), Sprachenfahrt in der Einführungsphase
- die digitale Welt mit Informationsbeschaffung z.B. aus verschiedenen Web-Seiten und mit persönlichen Kontaktmöglichkeiten (*chat* etc.).

## **7. Qualitätssicherung und Evaluation**

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „dynamisches Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

### **Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung**

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachkollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Feedback von Schülerinnen und Schülern wird als wichtige Informationsquelle zur Qualitätsentwicklung des Unterrichts angesehen. Sie sollen deshalb Gelegenheit bekommen, die Qualität des Unterrichts zu evaluieren. Dafür kann das Online-Angebot SEFU (Schüler als Experten für Unterricht) genutzt werden [www.sefu-online.de](http://www.sefu-online.de). (Datum des letzten Zugriffs: 15.01.2020)

### **Überarbeitungs- und Planungsprozess**

Eine Evaluation erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, ausgewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.

Die Ergebnisse dienen dem Fachvorsitz zur Rückmeldung an die Schulleitung, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.